Caminando Juntos

NIVEL PRIMARIO









PROYECTO EDIFICIO
INSTITUTO
DR. ANTONIO
NORES





"CONSTRUIR
EL FUTURO
DESDE
EL AULA"









NIVEL INICIAL

2026

INSTITUTO DR. ANTONIO NORES

www. institutodrantonionores.edu.ar

CONSTRUYENDO, PARA EDUCAR CON TERNURA

La infraestructura, los edificios y el equipamiento escolar, son fundamentales en un proyecto de "educar con ternura", ya que el acto de amor diario de educar y educarse requiere de un entorno material que ayude a su realización eficaz.

Toda la comunidad del Colegio Dr. Antonio Nores trabaja para concretar un espacio amplio y agradable para la tarea. En medio del verde, se alzarán alrededor de 10.000 m2 de edificios que acogerán a alumnos y a docentes, ya que lo construido hasta ahora, como todos saben, no es suficiente para una escuela que pretende superarse cada día. Actualmente, se están construyendo más de 600 m2 en el ala norte del primer piso, cinco aulas, batería de sanitarios, escaleras y galerías, para que a partir del 1° de marzo de 2027, el nivel primario funcione en un solo turno. De esta manera, se abren inmensas posibilidades para una nueva educación con el máximo aprovechamiento del tiempo de aula, consolidando la jornada extendida y a mediano plazo abrir nuevas perspectivas. Ya se han construido en el primer piso 240 m2, para que sean una biblioteca central y una sala de computación. A partir de la semana próxima, ambos espacios, con la galería, podrán ser visitados por las familias, solicitando previamente un turno en la administración.

La institución se propone, además, completar la obra con la construcción de un acceso común para toda la escuela, con una nueva escalera para facilitar la circulación vertical, y la instalación de un ascensor de uso principal para los alumnos con dificultades. Este acceso común mejorará además las condiciones de seguridad. Se ingresará a un amplio hall con un puesto de vigilancia. Existirán tres derivaciones exclusivas para el nivel inicial, primario y secundario. Las realizaciones de estas obras se llevarán a cabo durante el receso escolar.

Las imágenes a continuación, corresponden a la idea general del diseño arquitectónico.

www.institutonores.edu.ar

JARDIN DE INFANTES PULGARCITO

Julio de Vedia 2355 - B° Santa Clara de Asís
Tel: 4789664 - Cel: 3517415565
e-mail: jardinpulgarcito@institutonores.edu.ar

NIVEL PRIMARIO

Julio de Vedia 2351 - B° Santa Clara de Asís
Tel: 4789665 - Cel: 3517382021
e mail: nivelprimario@institutonores.edu.ar

NIVEL SECUNDARIO

Ciclo Básico Unificado - Ciclo de Especialización: "Bachiller en Economía y Administración" y "Bachiller en Informática"
Julio de Vedia 2351 - B° Santa Clara de Asís
Tel: 4780075 - Cel: 3517341751
e-mail:nivelmedio@institutonores.edu.ar

NIVEL SUPERIOR

Profesorado de Inglés
Cel: 3517436166
e mail:nivelmedio@institutonores.edu.ar

CAMPO DE DEPORTES Y SALÓN DE USOS MÚLTIPLES

Julio de Vedia 2351 - Barrio Santa Clara de Asís
CEL: 351408837



Publicación del Nivel Inicial y Primario del Colegio Dr. Antonio Nores

STAFF

Representante Legal
María del Valle Rossi de Mancini

Directivos del Nivel Inicial y Primario
María Eugenia García
María Inés Ferradás
Amelia L. Sarmiento
Anabel Potkova

Docentes
Gisela Paola Luque
Melania Sofía Bordi
Marina Andrea Nuñez
Victoria González Rourera
Jesica Alejandra Peralta
Marina Argüello Torres
Milagros Pizarro
Luciana Analía Pozo
María Milagros Martinez
Yanina Belén Marolla
Luz B. González Cardozo
Selena Marmol
Boris Salomón Bobrow
Darío Manuel Guzmán
Jessica B. Argüello
Carina Lorena Conrad
María Luz Balberdi Nieto
Axel Márquez
Guido Federico López Ghisolfi
Mayra Ávila
Brenda Gazzoni
Aldana Bonaldi
Elizabeth Páez
Dalma Rosso
Micaela Aguirre
Jesica Noelia Vaccaro
Cecilia Gricel Asinari
Florencia Garay
Melania Pesci
Gonzalo Álvarez
Magalí Claudia Vergara
Milagros Villegas
Ma. de los Ángeles Garay
Stefanía Coz
Jésica Rizzetti
Julieta Álvarez
Marianella Mendez
Ma. Soledad Macizo
Claudia Zapata
Belén Eliana Madrid
Silvia Pacharoni
Ma. Susana Romero
Vanessa Georgina Montoya
Jessica Arguello
Stefanía Toledo
Vanesa Bosco
Yamila Gonzalez
Jonathan Ferreyra
Ariana Soledad Frontera
Ma. Luz Ferreyra
Betty Noemí Alva Tocaimaza
Gisella Soledad Brunori
Martina Ferrigno
Sofía Vilá – Bibliotecaria
Vanesa Georgina Montoya- Coro N.Primario
Beatriz Oddone- Secretaría N. Inicial
Ma. Teresa Videla – Secretaría N. Primario
EOE: Analía Castro– Heidi Knoepfli- Lucía de Jesús Arias

CÓRDOBA, 2026

EDITORIAL

Caminando Juntos XXVII

Nos volvemos a encontrar en este espacio que venimos construyendo juntos, día a día, año a año, porque la comunidad educativa, no son sólo los alumnos y docentes, sino también ustedes: la familia, que acompañan a sus hijos, nietos, familiares en su recorrido y nos vuelven a elegir a nosotros: el Instituto Nores para ayudar y guiar en el proceso cotidiano de la educación inicial y primaria.

Los invitamos a que transiten estas páginas, que son tan suyas como nuestras y de sus hijos, y celebremos juntos la evolución y crecimiento diario de nuestros alumnos y familia.

Nivel Inicial y Nivel Primario.

INDICE

SECCIONES:	PAGINAS:
Editorial	**01**
Científico	**02**
Un Poco de Historia	**14**
Información General	**19**
Opinión	**40**
Lengua y Literatura	**43**
En Nuestra Escuela	**71**
Entretenimiento	**101**

Conociendo la biodiversidad de Córdoba

Los estudiantes de 4.° grado A, B y C investigaron y trabajaron sobre la Flora y Fauna Autóctona de Córdoba. A partir de lo aprendido, realizaron exposiciones para compartir sus conocimientos y culminaron el proyecto con la elaboración de folletos informativos sobre las características de la biodiversidad cordobesa.

TALA

Características:

Es un árbol nativo fuerte que se adapta a las condiciones difíciles. Puede llegar a medir entre 4 y 12 metros de alto, produce un fruto que se puede comer, tiene ramas con espinas, con forma de zigzag, se adapta con facilidad a altas temperaturas y sequías prolongadas.

Hábitat:

Habita al sur del centro provincial, zonas serranas, parte del bosque nativo espinoso, lugares urbanos y jardín botánico de Córdoba.

Uso:



Es apreciado por su madera dura que produce excelente leña y se utiliza para productos de pequeño tamaño, también ayuda a la digestión y a los problemas respiratorios.

EL CONDOR ANDINO

Características:



Los machos pesan entre 10 y 15 kg, mientras que las hembras entre 7 y 11 kg. Comen animales muertos, es decir, son carroñeros. El macho tiene cresta y sus ojos son amarillentos. La hembra no tiene cresta y sus ojos son rojos. Mide 1,30 m. aproximadamente desde el pico hasta la cola, sus alas entre 2 y 3,3 m. por lo que es una de las mayores aves planeadoras del mundo. Ponen un huevo cada 2 o 3 años.

Hábitat:

Habita en el sector centro oeste de la provincia de Córdoba, más específicamente en la región de las Sierras Grandes, La Pampa de Achala, Valle de Tras las Sierras, Quebrada del Condorito y Pampa de Pocho.

Importancia de cuidar el bosque nativo:

Un bosque nativo es un lugar de plantas y animales autóctonas. Es importante cuidarlos, evitando el crecimiento de las plantas exóticas dado que arruinan el ciclo del agua y el ecosistema. Hay que dejar de vender plantas exóticas y motivar a plantar especies nativas.

FLORA Y FAUNA AUTÓCTONA DE CÓRDOBA

¿QUÉ ES FLORA Y FAUNA?

La flora está formada por todas las plantas de un lugar, mientras que la fauna está formada por todos los animales. Tanto la flora como la fauna pueden ser autóctonas o exóticas.
Autóctono significa que es originario del lugar y exótico es introducido por el hombre desde otro lugar.

EL CHAÑAR

El chañar es parte de la flora autóctona que habita en toda Sudamérica. Crece en campos abiertos, áreas secas de las sierras, cañadones y montes.



Mide de tres a diez metros de altura. Cuando hay poca agua no crece y se parece mucho a un arbusto.

Sus flores son de color verde amarillento. Su fruto es marrón rojizo y su tronco es muy ancho, rugoso y de color marrón.



Sus usos medicinales son para la bronquitis, gripe, asma, tos, resfrios. Se toma en infusión y se puede hacer arrope con sus frutos.



PECHO COLORADO

El pecho colorado es un ave pequeña, conocida por el intenso color rojo anaranjado de su pecho, con el resto de su pelaje gris, negro y marrón.
Habita en zonas serranas, pastizales y bordes de los bosques.

Se alimenta principalmente de frutos, semillas y bichos como hormigas y gusanos.
Mide entre 18 y 22 centímetros de longuitud





PUMA

Características: Es un felino grande, muy ágil, no puede rugir, sino que ronronea. Su pelaje es corto, denso y de color uniforme en los adultos. Puede pesar entre 50 y 100 kg. Sus patas traseras son muy fuertes lo que le permite dar saltos de hasta 12 metros de largo y 5 de alto. Es un excelente nadador y trepador.



¿Dónde habita?
Habita principalmente en zonas serranas, áreas de monte nativo y bosques (Pampa de Achala, Quebrada del Condorito, Traslasierra).

¿De qué se alimenta?
Es carnívoro y un gran cazador. Se alimenta de ciervos, carpinchos, guanacos y pequeños mamíferos.



Salvo en la época de reproducción o cuando las madres cuidan a sus crías, llevan una vida muy independiente y solitaria.

QUEBRACHO BLANCO

Ubicación: El árbol quebracho blanco se encuentra de forma nativa en gran parte del centro y norte de Argentina, y un ejemplar muy famoso está ubicado sobre la colectora sur de la avenida Padre Luchesse en la ciudad de Villa Allende, Córdoba.

Características: Puede crecer entre 6 y 25 metros, con un tronco recto y una copa alta e imponente, sus hojas son simples,



lanceoladas, de color verde grisáceo y terminado en una espina aguda en la punta. Su corteza es gruesa, rugosa, profundamente surcada y de un tono castaño grisáceo o amarillo-grisáceo. Sus flores son de color blanco amarillento y tienen un perfume muy intenso. Aparecen en primavera y verano. Sus frutos tienen forma de cápsula o folículo leñoso que guarda semillas adentro.

Uso medicinal: **Fiebre y paludismo,** afecciones respiratorias, hinchazones.

Proyecto: "El agua, un productor de energía"

Los alumnos de Quinto Grado trabajaron, en el espacio curricular de Ciencias Naturales, contenidos referidos a diversas centrales generadoras de energía eléctrica, partiendo de la utilización del agua y ampliando la investigación a todos los tipos de centrales que existen.
En el caso de **Quinto Grado "A"**, hicieron foco en las Centrales Eólicas como fuente inagotable y ecológica. El trabajo culmina con la unificación de la información obtenida, produciendo un texto expositivo por todo el alumnado, que compartimos a continuación.

La Energía Eólica

La energía Eólica es la que tiene el viento por su simple movimiento, se convierte en energía eléctrica mediante aerogeneradores. Es una instalación en donde la energía cinética del aire al moverse se puede transformar en energía mecánica de rotación. Para ello se instala una torre en cuya parte superior existe un rotor con múltiples palas, orientadas en la dirección del viento. Las palas o hélices giran alrededor de un eje horizontal que actúa sobre un generador, que se encarga de transformar la energía mecánica en electricidad.
Entre las ventajas de la energía eólica podemos encontrar que esta no produce residuos, que luego pueda ir a parar a basureros, lagos, etc. No cuenta con riesgos asociados como la energía nuclear o los combustibles fósiles, tiene gran eficiencia respecto a otras energías. No necesita de ráfagas irregulares o excesivas de viento para funcionar, este tipo de energía requiere vientos regulares, a velocidades medias y constantes. Tampoco emite "Gases de efecto invernadero", ya que no tiene procesos de quema o combustión.

Además, es autóctona, está disponible en casi todo el planeta, por lo tanto fomenta la riqueza y la generación de empleo local, puede instalarse en espacios no aptos para otros fines, como zonas desérticas y además puede convivir con otros usos del suelo, como el cultivo o la ganadería. Por último, es una energía de bajo coste cuyo precio se mantiene bastante estable, por lo que puede competir en rentabilidad con las fuentes energéticas tradicionales.
Este tipo de centrales tienen ciertas desventajas como la contaminación visual y sonora, generando posibles ruidos molestos, por contar con aspas de más de 50 metros. También pueden ver interrumpidas sus vistas muchas montañas o rutas por la presencia de aerogeneradores. Si el sitio está mal elegido, pueden entorpecer la migración de ciertas especies, generando interferencia en el vuelo de las aves. Además se necesitan grandes terrenos para funcionar, por lo que se deben destinar hectáreas de tierra exclusivamente a eso.

Hoy en día, hay 57 parques eólicos en operación distribuidos a lo largo y ancho de Argentina que suman un total de 3.292 MW de potencia instalada. Las provincias de Santa Cruz, Chubut, Río Negro y Buenos Aires concentran el mayor potencial eólico argentino.

En conclusión, es una fuente de energía que no se acaba y frena el agotamiento de combustibles fósiles contribuyendo a evitar el cambio climático. Además, la energía eólica juega un papel crucial en la diversificación de las fuentes de energía, al aprovechar un recurso natural abundante y renovable como el viento, esta forma de energía contribuye a una matriz energética más equilibrada y respetuosa con el planeta. Su capacidad para generar electricidad de manera limpia y eficiente la convierte en una pieza clave en la transición hacia un futuro energético más sostenible.

Alumnos de Quinto Grado "A"

En el área de Ciencias Naturales enmarcado en el proyecto de "Agua, un recurso indispensable… Un productor de Energía", los alumnos de ***Quinto Grado "B"*** *elaboraron el siguiente texto con el fin de conocer las ventajas y desventajas de las centrales nucleares:*

☢ LAS CENTRALES NUCLEARES ⚠

Una central nuclear es una instalación industrial diseñada para generar electricidad a partir de la energía térmica liberada en la fisión de los átomos de uranio. Forma parte de la familia de las centrales termoeléctricas, lo que implica que utiliza el calor para generar la energía eléctrica. Este hierve agua para generar vapor a alta presión, el cual hace girar turbinas conectadas a un generador que convierte la energía mecánica en electricidad.

Entre sus principales ventajas destaca que no emite gases de efecto invernadero durante su operación y ofrece un suministro constante que abastece a la red nacional para alimentar hogares, industrias y hospitales. Asimismo, cuenta con bajos costos de funcionamiento, una alta eficiencia energética con poco combustible y rigurosas normativas de seguridad internacional, sumado al avance en tecnologías de reciclaje de uranio. Sin embargo, presenta desventajas significativas como la producción de residuos radiactivos de muy alta vida media que requieren un confinamiento seguro y prolongado, el riesgo de accidentes o fugas y el uso de un recurso no renovable.

Argentina ha sido pionera en América Latina en el uso de la energía nuclear. El país tiene una historia de 50 años de operación segura y eficiente en centrales nucleares de potencia.

Actualmente existen tres centrales nucleares en el territorio nacional que generan energía de base y desempeñan un papel importante en la matriz energética. Las centrales nucleares Atucha I y Atucha II se encuentran ubicadas sobre el Río Paraná en la localidad de Lima, dentro del Partido de Zárate en la Provincia de Buenos Aires. Por otro lado, la Central Nuclear Embalse está situada en la costa sur del embalse del Río Tercero, en la Provincia de Córdoba, y todas tienen una potencia instalada total de 1763 MW y son operadas por la empresa Nucleoeléctrica Argentina.

Alumnos Quinto grado “B”

En el área de Ciencias Naturales enmarcado en el proyecto de “Centrales generadoras de energía”, los estudiantes de **Quinto Grado “C”** elaboraron un texto expositivo con el fin conocer cómo se produce la energía electrica a partir del sol y su impacto en el ambiente.

ENERGÍA SOLAR

La energía solar es una fuente limpia y renovable que ha ganado popularidad en los últimos años. Una de las mayores ventajas de este tipo de energía es que se encuentra disponible en cualquier parte del mundo, en todo momento, por lo que puede ser utilizada en lugares remotos que se encuentran alejados de la red.

También puede aprovecharse en residencias urbanas, para reducir el gasto de la factura de luz, ya que inclusive existe la posibilidad de devolver a la red la energía sobrante obtenida por medio del uso de paneles. Si bien el costo de inversión puede ser considerado alto para uso residencial, su vida útil garantizada es de 20 a 25 años y su mantenimiento es muy bajo.

Una de las principales desventajas de la energía solar es que es intermitente. Esto significa que no siempre es posible generar energía solar cuando se necesita, ya que la producción de energía depende de la cantidad de luz solar disponible. Este problema es muy fácil de solucionar con sistemas de almacenamiento de baterías de litio, que guardan los excedentes generados para ser utilizados cuando la radiación sea menor.

Además, los sistemas solares pueden ser costosos de instalar. Aunque los precios de los paneles solares han disminuido significativamente en los últimos años, la posibilidad de renovar energía a la red vendiendo los excedentes ha hecho que la energía solar sea rentable y muy rápida de amortizar en la mayoría de los países.

El uso de energía solar potencia la seguridad energética al reducirse la dependencia de suministros del exterior. Otra ventaja de la energía solar es que disminuye la necesidad de combustibles fósiles y ayuda a conservar los recursos naturales. En Argentina, existen más de 70 parques solares operativos distribuidos en provincias como Mendoza, San Juan, Jujuy, Salta, La Rioja y Catamarca. Un panel solar común es capaz de producir entre 1 kWh y 2,5 kWh en promedio por día.

En conclusión, las centrales solares son una solución energética que contribuye a un futuro más eficiente y seguro para todos.

TEXTO ELABORADO POR QUINTO C

Nuestro cuerpo: ¿Un sistema? ¿Cómo cuidarlo?

En el área de Ciencias Naturales, enmarcado en el proyecto de "Nuestro cuerpo ¿Un sistema? ¿Cómo cuidarlo?", los estudiantes de Sexto Grado elaboraron textos expositivos.

Sexto Grado "B" elaboró el siguiente texto con el fin de concientizar a las personas sobre cuáles son las causas y consecuencias de las enfermedades producidas en el cuerpo humano, como lo es el asma.

El Asma: Cuidados, Causas y Prevención

El asma es una afección en la que las vías respiratorias se estrechan e hinchan, lo que puede producir mayor mucosidad. Esto puede dificultar la respiración y provocar tos, un silbido (sibilancia) al exhalar y falta de aire el asma puede ser diferentes de una persona a otra. También el asma suele empezar durante la infancia, cuando el sistema de defensa del cuerpo aún se está formando. Sin embargo, algunas personas no muestran señales de asma hasta la edad adulta, lo que se conoce como asma de inicio en la edad adulta.

Las crisis o ataques de asma no ocurren sin razón, existen estímulos externos que irritan las vías respiratorias. Los desencadenantes varían de una persona a otra e incluyen: Polvo doméstico, ácaros, polen de árboles y plantas, esporas de moho y caspa o pelo de mascotas, exposición al aire frío, cambios bruscos de temperatura, ambientes húmedos o contaminación atmosférica, humo de tabaco, sahumerios, insecticidas y productos de limpieza con perfumes florales o intensos, ejercicio físico intenso sin precalentamiento, emociones fuertes (estrés, risa o llanto muy intenso), reflujo gastroesofágico y ciertos medicamentos (como la aspirina o el ibuprofeno en personas sensibles).

Aunque el asma no se puede evitar por completo, reducir la exposición a los desencadenantes dentro de la casa es la clave para prevenir los ataques:

Aspirar con frecuencia y pasar trapos húmedos para no levantar polvo. Ventilar la casa diariamente, evitando las horas de mayor concentración de polen si hay alergias estacionales. Utilizar fundas anti ácaros en colchones y almohadas. Evitar ambientes con manchas de humedad o moho. Atención: es fundamental secar la ropa al aire libre o en secadora, evitando tender ropa mojada dentro de las habitaciones. Reducir la acumulación de objetos que juntan polvo (alfombras, moquetas, peluches en exceso o estanterías abiertas cargadas de libros). Viajar en auto con las ventanillas cerradas durante la época de alta polinización y evitar concurrir a parques o jardines en días de mucho viento o conteo alto de polen.

El asma no tiene una cura definitiva, pero con un diagnóstico oportuno y el seguimiento profesional adecuado, se mantiene bajo control total. Los médicos especialistas encargados de diagnosticar y tratar el asma son: el neumonólogo, el alergólogo o inmunólogo:

Tratamiento preventivo y de rescate: El tratamiento médico suele incluir medicamentos inhalados (como broncodilatadores para aliviar las crisis de forma rápida y antiinflamatorios para prevenir la inflamación diaria). Un paciente con su asma controlado puede realizar deportes, jugar y hacer su vida habitual sin inconvenientes.

Alumnos de Sexto Grado "B"

Como parte del proyecto “Sistemas del cuerpo humano” en el área de Ciencias Naturales, los alumnos de **6º Grado "A"** exploraron en equipos diferentes enfermedades que afectan a nuestro organismo. Para culminar este proceso, unificaron sus investigaciones centrándose en la enfermedad de Alzheimer. Les compartimos la producción colectiva realizada por los estudiantes:

El alzhéimer

La enfermedad de Alzheimer es un trastorno cerebral que destruye lentamente la memoria y la capacidad de pensar y, con el paso del tiempo, la habilidad de llevar a cabo hasta las tareas más sencillas. Las personas que la padecen también experimentan cambios en la conducta y la personalidad. Esta enfermedad no es una parte normal del envejecimiento, sino que es el resultado de cambios complejos en el cerebro que empiezan años antes de que aparezcan los síntomas y que originan la pérdida de neuronas y sus conexiones.

No existen formas médicas para prevenirlo, pero mantener un estilo de vida saludable puede retrasar la aparición. Aunque no hay cura, existen varios medicamentos aprobados que pueden ayudar con algunos de los síntomas y para lidiar con los problemas de comportamiento. El especialista principal para tratar el Alzheimer es el neurólogo, un médico especializado en el cerebro y el sistema nervioso que diagnostica el tipo de demencia y receta medicamentos específicos. Para detectarla, los profesionales de atención médica hacen pruebas en las que miden el deterioro de la memoria y otras habilidades de razonamiento, además de evaluar las capacidades funcionales e identificar cambios en el comportamiento.

Si algún conocido padece esta enfermedad, se pueden tener en cuenta los siguientes consejos: permitir que la persona haga todo lo posible con la menor cantidad de ayuda necesaria, mantener una comunicación clara e instrucciones de un solo paso. Minimizar distracciones a la hora de comer y durante las conversaciones para que la persona pueda concentrarse más fácilmente. También hacer mucho ejercicio, mantenerse activo socialmente y mentalmente, seguir una dieta bajo en grasas, y consumir alimentos ricos en ácidos grasos omega-3. Mantener una rutina fija, hablar con calma y fomentar su autonomía en tareas simples.

Aún no se comprenden totalmente las causas de esta enfermedad, pero es probable que incluyan una combinación de cambios en el cerebro relacionados con la edad que pueden dañar las neuronas y afectar otras células cerebrales. También podrían intervenir factores ambientales, de salud y de estilo de vida, tales como la exposición a contaminantes, enfermedades cardíacas, accidentes cerebrovasculares, presión arterial alta, diabetes, etc.

En conclusión, la enfermedad de alzheimer representa uno de los mayores desafíos de la salud pública y la medicina contemporánea debido a su impacto progresivo y devastador en la memoria y la autonomía del individuo. Abordarlo no solo requiere de la innovación científica, sino también de un fuerte compromiso social y familiar para garantizar el acompañamiento digno, el soporte emocional y la calidad de vida de quienes conviven con este trastorno.

Alumnos de Sexto Grado “A”

A su vez, enmarcado en el proyecto de Nuestro cuerpo ¿Un sistema? ¿Cómo cuidarlo?, los estudiantes de **Sexto Grado "C",** realizaron un texto expositivo con el fin de informar sobre cuáles son las causas y consecuencias que contiene una de las enfermedades producidas en el cuerpo humano, como lo es el Parkinson.

PARKINSON

El Parkinson es una enfermedad neurodegenerativa que afecta principalmente el movimiento y progresivamente puede influir en otras funciones corporales.

La causa de esta no se conoce completamente, aunque se considera que factores genéticos y ambientales pueden contribuir al desarrollo del Parkinson. Por ejemplo, mutaciones genéticas, exposición a toxinas o pesticidas en ciertas situaciones y el envejecimiento, ya que es más común en personas mayores de 60 años.

Por lo tanto, los síntomas varían según la persona, pero los más comunes son temblor en las manos, piernas, brazos o mandíbula, especialmente en reposo. También hay rigidez muscular e inestabilidad postural. En el ámbito emocional puede haber problemas de sueño, depresión, dificultades cognitivas, etc.

Como el Parkinson empeora con el tiempo, lamentablemente no hay una cura exacta, pero sí existen medicamentos, tratamientos, cirugía, y terapias de apoyo, como fisioterapia, terapia del habla y ejercicio físico regular.

Las personas que padecen Parkinson pueden consultar a médicos especialistas, uno de los principales es el neurólogo, al igual que logopeda, urólogo, nutricionista, psicólogos y terapeutas.

Para tratar de prevenir dicha enfermedad, se recomiendan hábitos de vida saludables que pueden ayudar, pero no existe uno garantizado. Es importante realizar ejercicio físico, mantener una alimentación equilibrada y cuidar el bienestar emocional y psicológico.

Cabe destacar que es importante asistir a controles médicos con seguimiento regular, tomar los medicamentos siempre a horario y recibir apoyo para manejar los síntomas cognitivos. Además, se puede adaptar la casa para evitar caídas.

TEXTO ELABORADO POR SEXTO GRADO C

Proyecto: Aire y Atmósfera

Los alumnos de Sexto Grado trabajaron en el espacio curricular de Ciencias Naturales con el proyecto: Aire y Atmósfera. La propuesta se llevó adelante de manera grupal en la sala de computación, donde cada equipo investigó diferentes aspectos relacionados a la temática.

De todos los trabajos realizados en ***Sexto Grado "B"****, eligió uno y, con el aporte de todos, se fue enriqueciendo hasta lograr el producto final que compartimos a continuación:*



En el marco del proyecto “Aire y atmósfera”, **Sexto Grado “A”** realizó la siguiente infografía como producto final, que compartimos a continuación:



En el área de Ciencias Naturales en el marco del proyecto de "Aire ¿Sustancia vital? ¿Cómo lo podemos cuidar?", los estudiantes de **Sexto Grado "C"**, elaboraron una infografía a partir de investigaciones realizadas con el fin de concientizar a la comunidad sobre el cuidado del aire.



Un viaje en el tiempo… por el Centro Histórico de la Ciudad

Los alumnos de Segundo Grado, en el Espacio Curricular de Ciencias Sociales, investigaron y aprendieron sobre la Época Colonial. Para enriquecer sus conocimientos, realizaron el paseo al Centro Histórico de nuestra Ciudad conociendo los lugares más emblemáticos de nuestra historia.

Los alumnos de **2° grado "A"** en esta oportunidad te cuentan sobre el Museo Márquez de Sobremonte.

Visita al museo Marquéz de Sobremonte.

Para llegar al museo desde la plaza San Martín, fue divertida la caminata todos juntos. Cuando llegamos pasamos una casa grande de color blanca con un balcon con rejas, en la esquina. Hoy es pigllería, pero en aquella época tenía mas de 20 habitaciones y 5 patios.
En ésta casa vivió Rafael de sobremonte mas conocido como marquez de sobremonte quien fue gobernador de nuestra provincia Allí vivia con su familia que pertenecian a la clase alta
conocimos donde Recibían a las visitas, el comedor, tenían un altar para orar, las habitaciones del marquez y su espora, lo curioso es que cada habitación estaba separadas sus camas eran muy grandes y lujosas, no tenían baño, por eso de noche hacían sus necesidades en una bacinilla que la guardaban en la mesita de luz para ocultar el mal dor. Al día siguiente la sirvienta que limpiaba sacaba la bacinilla y la tiraba, por la ventana al grito "aguas van" para dar aviso a quienes caminaban por la calle y no se ensuciaran.
Los esclavos que trabajaban en la casa dormían en una habitación afuera de la casa de familia, sus camas eran de maderas y pequeños.
Tambien había un cuarto donde los castigaban se cometian errores.





Luego de visitar el centro histórico de la provincia de Córdoba, los estudiantes de **Segundo Grado "C",** en el área de Ciencias Sociales, trabajaron sobre las caracteisticas de los espacios visitados.

El día 28 de julio 2° grado visitó el Centro Histórico de Córdoba. El primer lugar que recorrimos fue la plaza San Martín. El guía nos contó que antes se llamaba Plaza Mayor. En esos días la plaza era de tierra y solo había un árbol. Allí se reunía la gente, había vendedores ambulantes y se hacían corridas de toros. También descubrimos una placa que recuerda la renta de esclavos en ese lugar. Hoy la plaza se ve diferente, tiene muchos arbolés, bancos, luces y una gran estatua en el medio que le da su nombre.





Palabras con Propósito:
Un Recorrido por la América Colonial

En el área de Ciencias Sociales, los estudiantes de Quinto Grado se sumergieron en la historia para comprender el proceso de Conquista y Colonización de América. A partir de la consulta y el análisis de diversas fuentes bibliográficas, asumieron el desafío de transformar textos complejos en producciones propias, poniendo en juego estrategias de lectura y escritura orientadas por un propósito determinado. Cada producción da cuenta no solo de los conocimientos construidos sobre el tema, sino también del proceso realizado para comprender, seleccionar y organizar la información, expresarla y revisar lo producido. De este modo, la lectura y la escritura se constituyeron en herramientas fundamentales para construir nuevos aprendizajes de manera colectiva. Los invitamos a recorrer estas producciones, que reflejan parte de este camino compartido de lectura, análisis, escritura y aprendizaje.

Propósito: *instituciones asentadas en América y sus funciones.*

Texto fuente: https://docs.google.com/document/d/1nhjG5J-Lba_ps9Yo5YQEtm0rSNXZ3RUqxJpV_n-hhLE/edit?usp=sharing

Instituciones americanas.

Después de someter a los pueblos originarios, los conquistadores gobernaron para su propio beneficio los territorios americanos. Frente a esto, el rey de España decidió organizar las colonias para ejercer un poder más directo y, para ello, creó cargos e instituciones.

Entre las instituciones que se encontraban en América y dependían del rey, se organizaron dos virreinatos: el Virreinato de Nueva España y el Virreinato del Perú. En algunas ciudades importantes de estos territorios, funcionaba la Real Audiencia, la cual era un tribunal que se ocupaba de hacer justicia, pero que también vigilaba a los gobernadores y virreyes.

Además, en cada ciudad había un Cabildo y una Real Hacienda. El primero, se encargaba de recaudar impuestos, realizar obras públicas y mantener la seguridad y el orden; mientras que la principal función de la segunda era recibir o percibir el dinero llegado a las colonias y administrarlo adecuadamente.

Quinto “A” – 2026

Propósito: *Castas sociales en América y sus derechos o privilegios.*

Texto fuente:

https://docs.google.com/document/d/1oH9x7QY3DI0mwVqtrKUbMMDyZ5ekG3Se/edit?usp=sharing&ouid=118144181237509881220&rtpof=true&sd=true

La sociedad colonial americana.

Al finalizar el periodo de conquista, los españoles impusieron en América el modelo estamental que regía en Europa, establecieron una sociedad de castas. La sociedad fue dividida en grandes

grupos según el origen étnico: los blancos se distinguían entre peninsulares (nacidos en España) y criollos (hijos de españoles nacidos en tierra americana), los indígenas (americanos) y africanos.

Durante el siglo XVIII, en las colonias españolas, se estableció un sistema de castas cada vez más complejo, según el grado de parentesco atribuido a los grupos blanco, indio o negro de cada persona. Este sistema establecía diferencias legales entre los individuos, especialmente referidas a los derechos a ejercer ciertos oficios y al tipo de penas o castigos que pudieran padecer.

El conjunto de los blancos tenía importantes privilegios respecto de otros grupos étnicos. Por ejemplo, no pagaban tributo, ocupaban los mejores lugares en las ceremonias públicas, no podían sufrir penas infamantes (como el azote público) y tenían derecho de acceso a las instituciones educativas.

Los varones, se reservaban las ocupaciones más lucrativas; eran propietarios de haciendas, estancias y plantaciones; podían incursionar en el comercio, tanto interno como ultramarino, y, no debemos olvidarnos del derecho que tenían a ejercer algún cargo público si eran peninsulares.

Los indígenas ocupaban una posición inferior dentro de la sociedad y estaban obligados al pago de tributo y al cumplimiento de trabajo forzado. Sin embargo, existían diferencias entre una elite indígena formada por los caciques, curacas o jefes de las comunidades y el resto de la población.

Desde la conquista, las autoridades españolas habían fortalecido las diferencias de esta élite, ya que se valían de ella para cobrar tributos y organizar las formas de trabajo forzado.

Los negros habían sido traídos por la fuerza al continente americano para trabajar como esclavos en las plantaciones y también en el servicio doméstico.

Estudiantes de 5to B

Propósito: *identificar tipos de trabajos existentes en la colonia y en qué consiste cada uno de ellos.*

Texto fuente:

https://docs.google.com/document/d/1GVG8CHpSJNcm57C4ExboAy0c55lmy9l02K_XP6RHtlc/edit?usp=sharing

El trabajo en las colonias

Las “encomiendas” fueron una de las primeras instituciones que implantó la corona española en sus colonias de América. Mediante la misma, se encomendaba a la autoridad de un colonizador o “encomendero” las familias de aborígenes, con el objeto de percibir los tributos que los aborígenes debían pagarle a la corona. A cambio, el encomendero debía cuidar del bienestar de los encomendados, en lo espiritual y en lo terrenal, asegurando su mantenimiento y su protección, así como su adoctrinamiento cristiano o evangelización.

Existían dos tipos principales de encomiendas: las de los mitayos (la Mita), que voluntariamente trabajaban dos meses al año para sus encomenderos, prestaban servicios gratuitos durante ciertos periodos, realizando las tareas necesarias para el desarrollo y el bienestar común, teniendo especial presencia en las actividades mineras, agrícolas, pastoriles y domésticas. Se trataba de una esclavitud encubierta y los destinados a las minas sufrieron abusos crueles.

Por otro lado, se encontraban los yanaconas (el Yanaconazgo) que, siendo prisioneros de guerra, eran considerados propiedad del encomendero y se los empleaba en los trabajos más duros y a pesar de que había leyes que protegían a los aborígenes, estas no se cumplían casi nunca. Ellos, a cambio, recibían vestido, alimento, salario y a veces, una pequeña parcela de tierra para que la cultivara en su propio provecho.

Quinto Grado “C”

Las mujeres de nuestra historia

En el área de Ciencias Sociales, los estudiantes de 6.º grado llevaron adelante el proyecto "Mujeres en la historia argentina", una propuesta destinada a conocer y reconocer las trayectorias de diversas mujeres que tuvieron un papel significativo en distintos momentos de nuestra historia.

A través de la investigación y el abordaje de los contenidos trabajados en el área, los estudiantes pudieron acercarse a sus historias de vida, conocer el contexto histórico en el que desarrollaron sus acciones e identificar los diferentes roles que desempeñaron en los procesos de transformación y construcción de nuestra Nación. De este modo, se buscó ampliar la mirada sobre el pasado, recuperando las voces y experiencias de mujeres que, durante mucho tiempo, permanecieron invisibilizadas en los relatos históricos.

Como parte de la propuesta, se incorporaron las TIC mediante la utilización de Padlet, una herramienta digital que permitió organizar y compartir las producciones realizadas por los estudiantes. En este mural colaborativo se presenta información biográfica y aspectos relevantes del rol histórico de las mujeres investigadas, construyendo colectivamente un recorrido que invita a conocerlas, valorarlas y reconocerlas como protagonistas de nuestra historia.

Los invitamos a recorrer nuestro Padlet y descubrir las historias de estas mujeres que dejaron su huella en la construcción de la Argentina.

https://padlet.com/5toy6toprimarianores/las-mujeres-de-nuestra-historia-jfjbyzrptdn2o6ek





¡HOLA A TODOS!

EN EL MARCO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA "ANIMALES DE LA GRANJA", LOS ESTUDIANTES DE **LA SALA AZUL DE 3 AÑOS DEL TURNO MAÑANA** QUEREMOS CONTARLES QUE REALIZAMOS UNA DELICIOSA RECETA DE CUPCAKES.

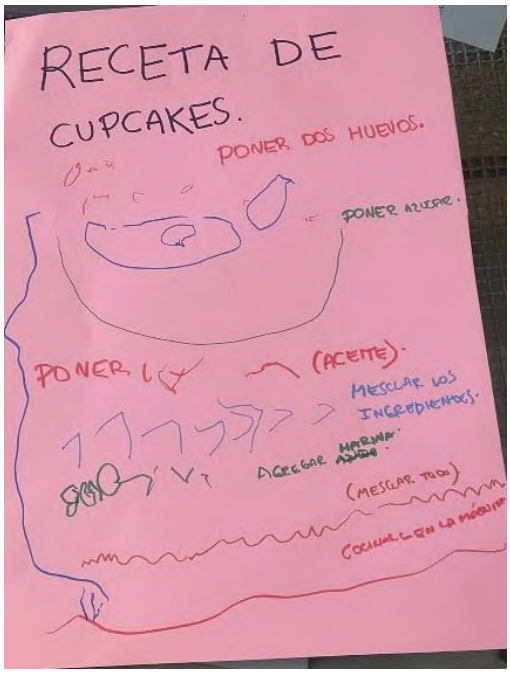
A PARTIR DE LO QUE VENIMOS APRENDIENDO SOBRE LOS ANIMALES DE LA GRANJA, DESCUBRIMOS QUE ALGUNOS DE LOS INGREDIENTES QUE UTILIZAMOS PROVIENEN DE ELLOS. APRENDIMOS QUE LA VACA NOS PROPORCIONA LA LECHE Y QUE LA GALLINA PONE LOS HUEVOS QUE UTILIZAMOS EN NUESTRA RECETA.

CON MUCHO ENTUSIASMO, NOS CONVERTIMOS EN PEQUEÑOS COCINEROS: OBSERVAMOS Y EXPLORAMOS LOS INGREDIENTES, SEGUIMOS LOS PASOS DE LA RECETA, MEZCLAMOS, REVOLVIMOS Y PREPARAMOS TODO PARA LLEVAR NUESTROS CUPCAKES AL HORNO. **¡QUÉ RICO AROMA INVADIÓ NUESTRA SALA!**

A TRAVÉS DE ESTA PROPUESTA, SE INVITÓ A LOS NIÑOS A EXPLORAR, OBSERVAR, PARTICIPAR Y APRENDER HACIENDO, FAVORECIENDO LA AUTONOMÍA, EL INTERCAMBIO ENTRE PARES Y EL ACERCAMIENTO A UN PORTADOR DE TEXTO DE USO COTIDIANO**: LA RECETA.**



DESPUÉS DE DISFRUTAR DE NUESTROS CUPCAKES, VOLVIMOS SOBRE LA EXPERIENCIA PARA RECORDAR LOS INGREDIENTES Y LOS PASOS QUE HABÍAMOS REALIZADO. A TRAVÉS DE LA ESCRITURA EXPLORATORIA, NOS ANIMAMOS A REPRESENTAR EN EL PAPEL, SEGÚN NUESTRAS POSIBILIDADES, AQUELLO QUE HABÍAMOS APRENDIDO.




QUEREMOS COMPARTIR
CON USTEDES ALGUNAS
FOTOS DE ESTE HERMOSO
PROCESO: LA PREPARACIÓN
DE NUESTRA RECETA, EL
TRABAJO COMPARTIDO Y
NUESTRAS PRODUCCIONES
DE ESCRITURAS.







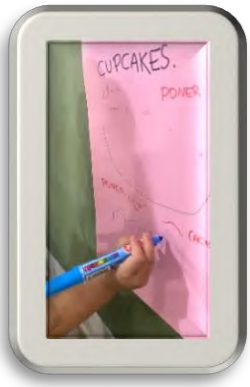







COCINAMOS!




CUPCAKES.




APRENDIMOS,
COCINAMOS y
DISFRUTAMOS
JUNTOS!
SALA AZUL.
TURNO MAÑANA.
SEÑO YANINA.

NUESTRA VISITA A LA GRANJA

LOS CHICOS DE LA SALA AMARILLA INVESTIGAMOS SOBRE LOS ANIMALES Y VIVIMOS UNA JORNADA INOLVIDABLE AL AIRE LIBRE

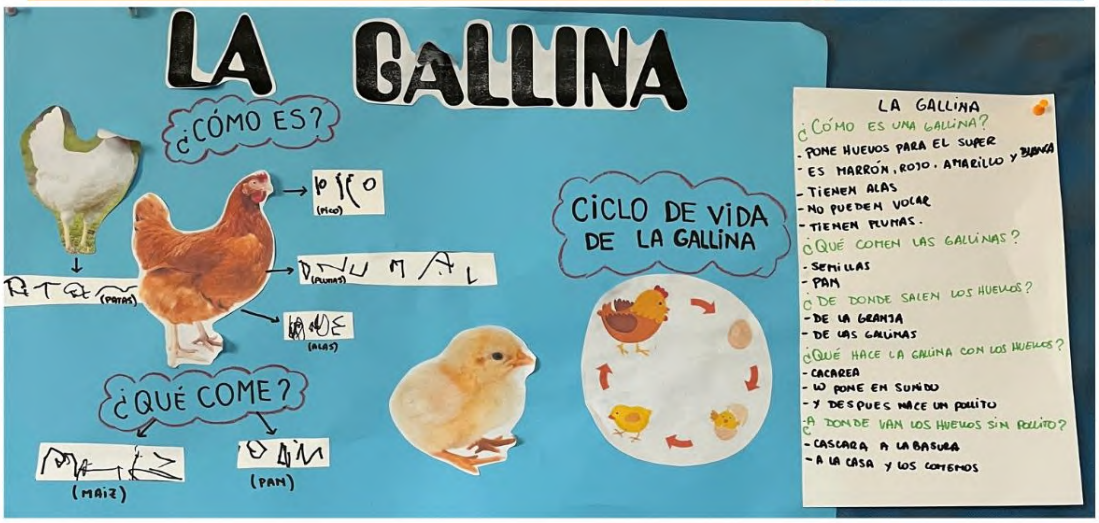




INVESTIGANDO EN EL AULA

Antes de realizar el viaje, estuvimos indagando y aprendiendo mucho sobre los animales de la granja. conocimos e investigamos a la vaca y la gallina: observamos como son, que nos brindan y escribimos entre todos las partes de sus cuerpos





¡LLEGÓ EL GRAN DÍA!

Muy entusiasmados, llegamos a la granja para comenzar el recorrido. ¡Estabamos listos para explorar!

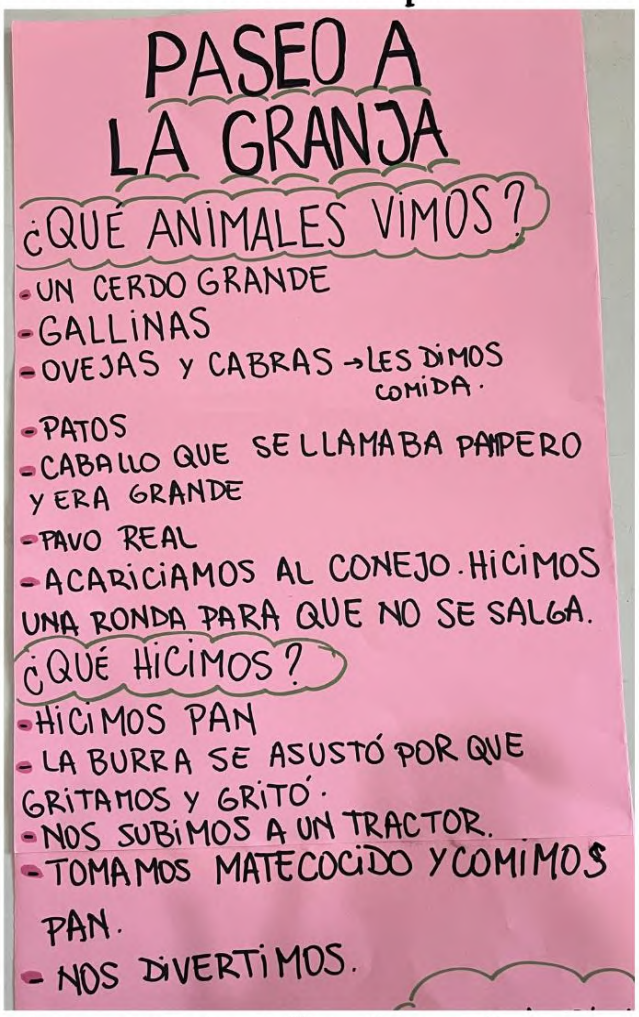




¿QUÉ DIJERON LOS CHICOS SOBRE LA VISITA?

los chicos le dictaron a la docente lo que vieron en la granja...





PASEO A LA GRANJA

¿QUÉ ANIMALES VIMOS?

- UN CERDO GRANDE
- GALLINAS
- OVEJAS Y CABRAS → LES DIMOS COMIDA.
- PATOS
- CABALLO QUE SE LLAMABA PAMPERO Y ERA GRANDE
- PAVO REAL
- ACARICIAMOS AL CONEJO. HICIMOS UNA RONDA PARA QUE NO SE SALGA.

¿QUÉ HICIMOS?

- HICIMOS PAN
- LA BURRA SE ASUSTÓ POR QUE GRITAMOS Y GRITÓ.
- NOS SUBIMOS A UN TRACTOR.
- TOMAMOS MATECOCIDO Y COMIMOS PAN.
- NOS DIVERTIMOS.



¡Fue una experiencia llena de aprendizajes, risas y momentos inolvidables!

Sala Amarilla T.T

¡¡¡ASI VIVIMOS EL MUNDIAL EN EL JARDÍN PULGARCITO!!!

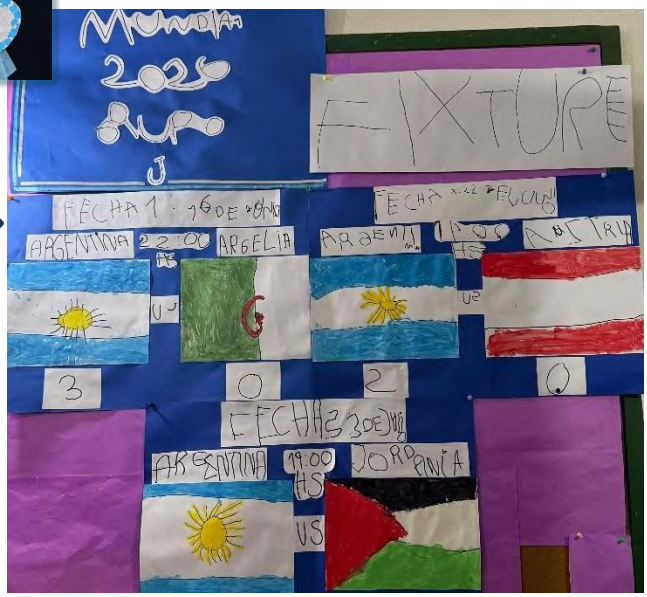






REGISTRAMOS NUESTROS SABERES PREVIOS A TRAVÉS DEL DICTADO A LA DOCENTE

HICIMOS NUESTRO PROPIO FIXTURE PARA REGISTRAR LOS GOLES



TAMBIÉN INVESTIGAMOS LAS BANDERAS DE PAISES QUE JUGARON CON ARGENTINA, NOS INTERESÓ MUCHO DIBUJARLAS.

¿Y SABEN OTRA COSA?...

CONOCIMOS UN PAIS DONDE COMEN MUCHOS





APRENDIMOS QUE ALGUNAS DE SUS COMIDAS TÍPICAS SON: QUESADILLAS, TAMALES, NACHOS, GUACAMOLE, AJÍ/CHILES, TODO MUUUUUUY PICANTE!



TAMBIÉN QUE EL MARIACHI ES EL GÉNERO MUSICAL TRADICIONAL DE ESTE PAÍS.





NOS ANIMAMOS A BAILAR "UN POQUITITO LOCO" DE LA PELICULA DE COCO, Y GRABAMOS UN VIDEO CON EL PROFESOR BORIS DE MÚSICA QUE NOS AYUDÓ.





ALGO QUE NOS PARECIÓ MUY INTERESANTE ES QUE FESTEJAN EL:



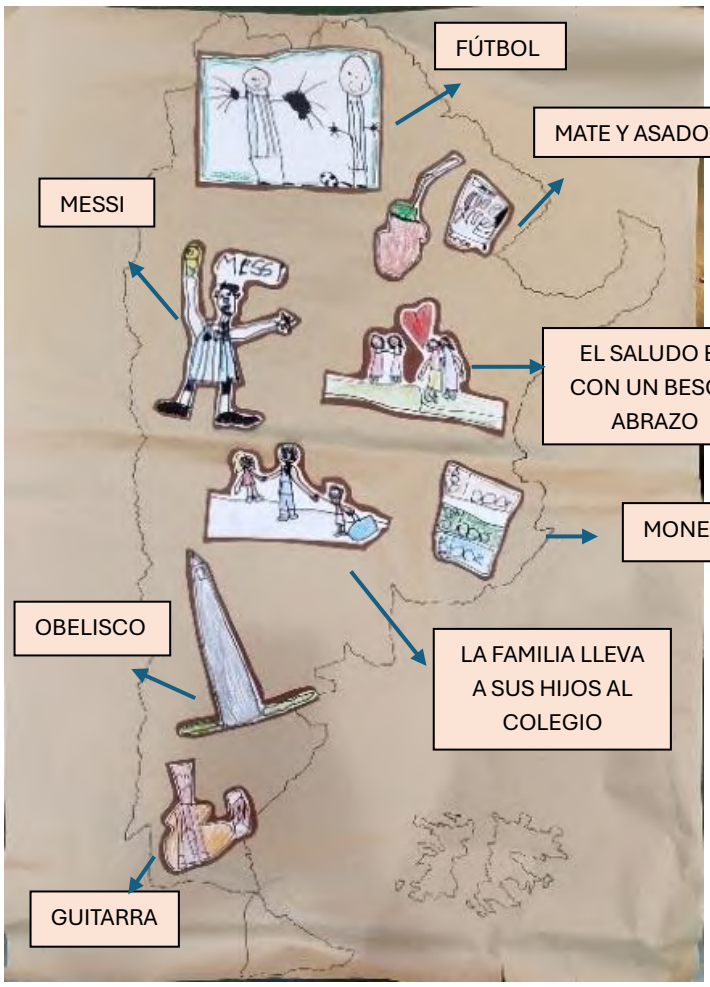


¿YA ADIVINARON CUAL PAÍS ES?

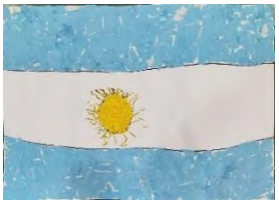
SALA VERDE – T.T – SEÑO MILAGROS

¡ARGENTINA VA AL MUNDIAL!

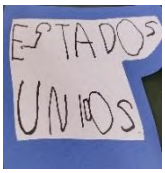
INVESTIGAMOS Y CONOCEMOS LO QUE CARACTERIZA A LA CULTURA DE ARGENTINA Y ESTADOS UNIDOS













SEGUIMOS LOS PARTIDOS Y REGISTRAMOS ALGUNOS RESULTADOS.

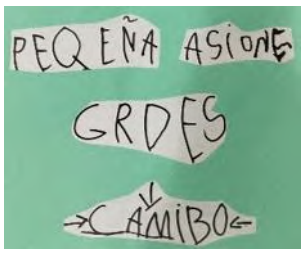


REALIZAMOS JUNTO A LAS FAMILIAS MAQUETAS DE ESTADIOS.

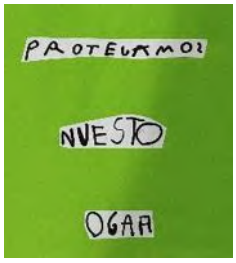




ESCRIBIMOS CARTELES PARA CONCIENTIZAR SOBRE LA BASURA EN ESTADIOS Y EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.



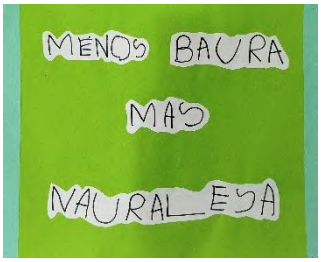
PEQUEÑAS ACCIONES, GRANDES CAMBIOS.



PROTEJAMOS NUESTRO HOGAR.



RECICLAR ES AMAR NUESTRO PLANETA.



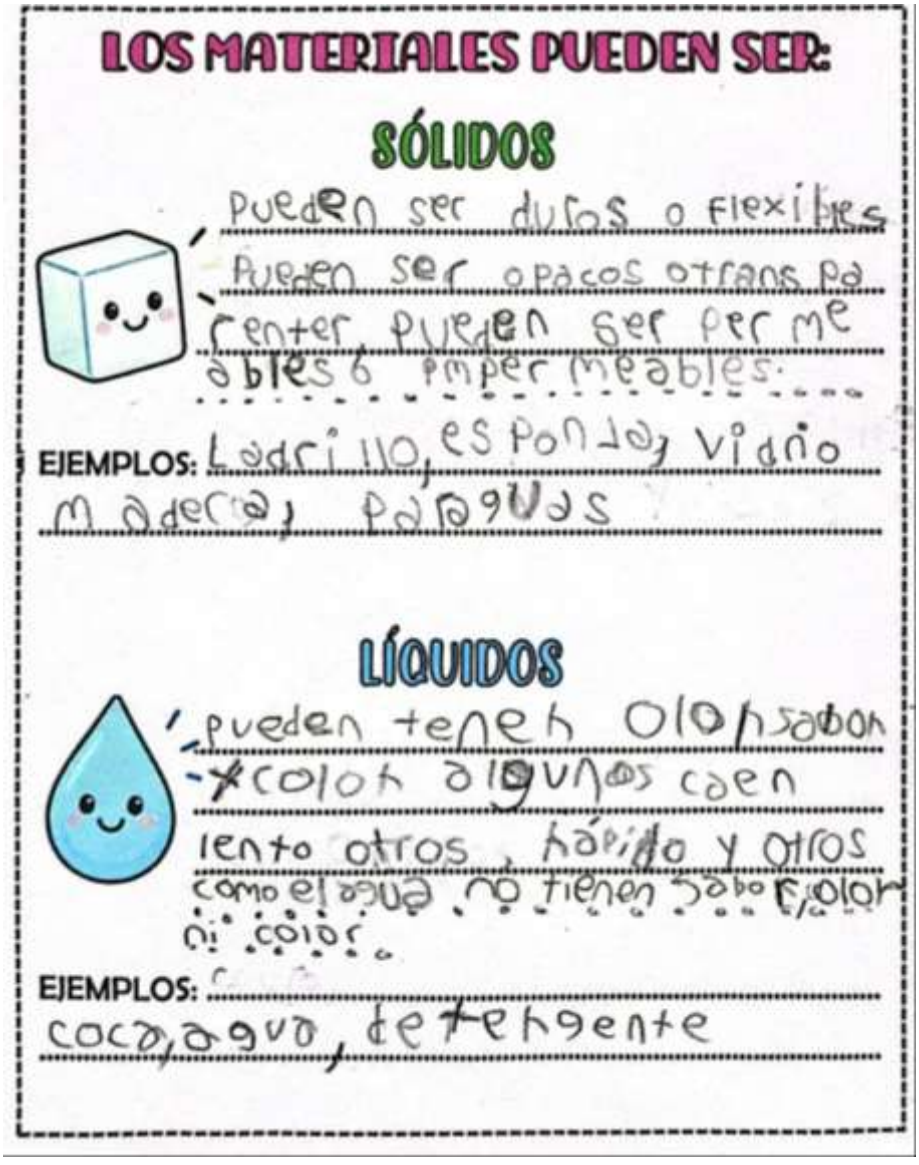
MENOS BASURA MÁS NATURALEZA.

SALA NARANJA-TURNO TARDE

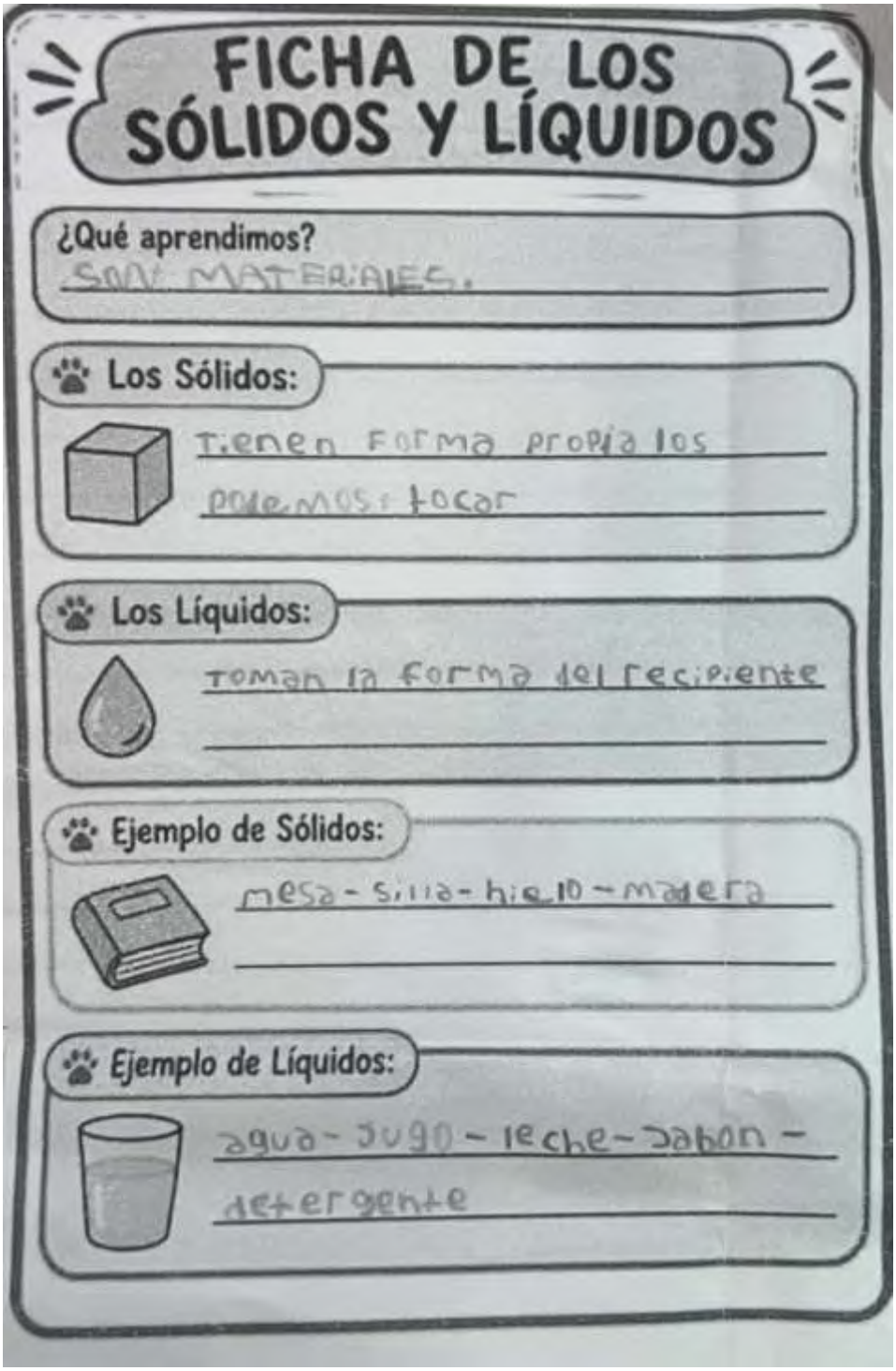
MATERIALES SÓLIDOS Y LÍQUIDOS

En el Espacio Curricular de Ciencias Naturales, los alumnos de Primer Grado, profundizaron en el reconocimiento y la diferenciación de los materiales sólidos y líquidos. A través de distintas actividades, experiencias y el uso de material concreto, pudieron observar sus características, comparar ejemplos y expresar sus propias ideas.

Como cierre de lo trabajado, **Primer Grado "A"**, elaboró conclusiones de manera grupal, recuperando ejemplos pensados por ellos mismos a partir de lo aprendido.

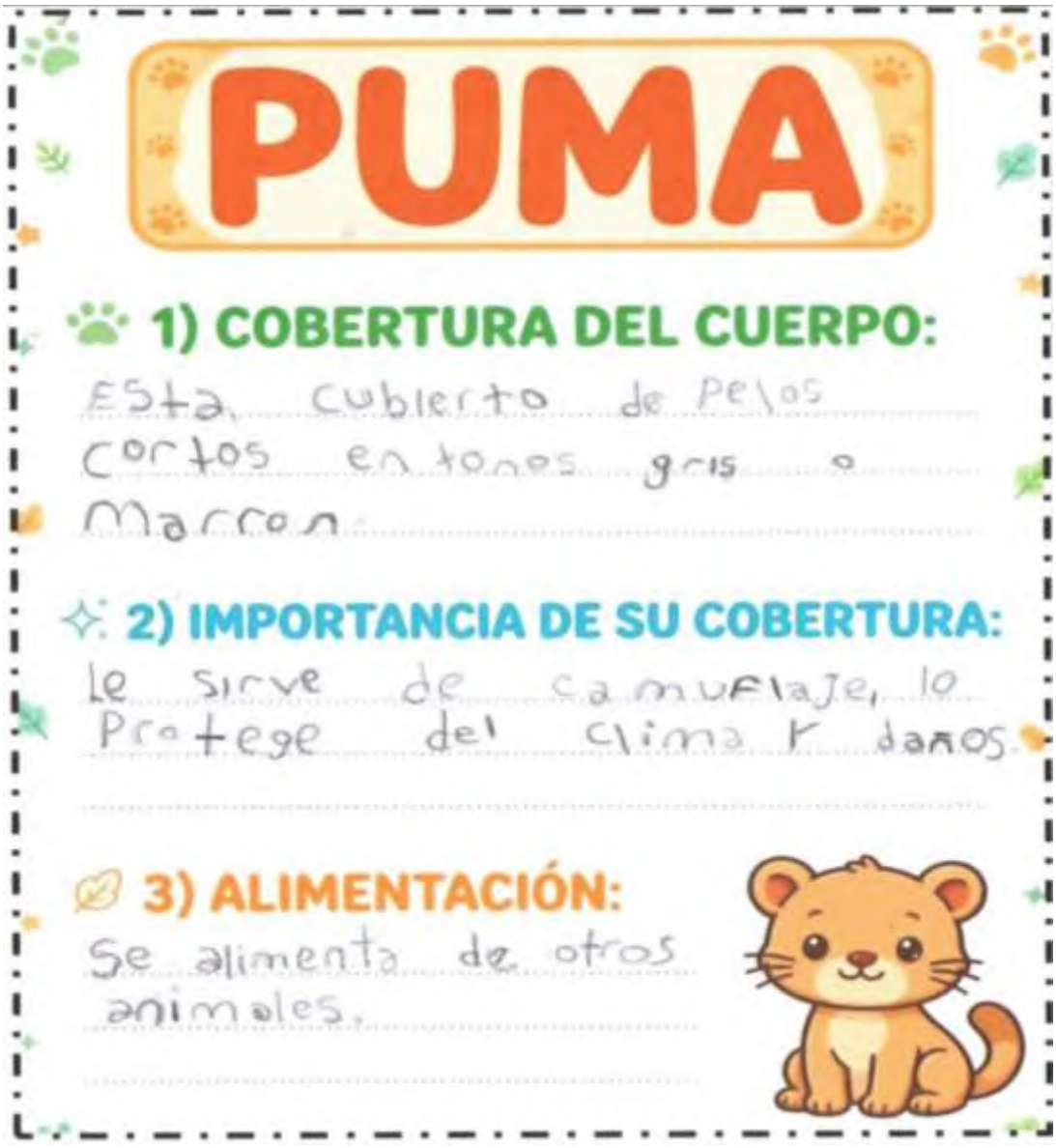


Como parte del proyecto “Sólidos y Líquidos”, **Primer grado “B”** realizó una toma de notas en la que registraron lo aprendido, escribiendo las principales características de los sólidos y los líquidos y algunos ejemplos de cada uno.



CONOCIENDO A LOS MAMÍFEROS

En el espacio curricular de Ciencias Naturales, en el marco del Proyecto Mamíferos, los alumnos de Primer Grado**,** iniciaron el abordaje de este contenido a partir de la visita a la Reserva Natural "Tatu Carreta". Allí tuvieron la oportunidad de observar diferentes animales y conocer algunas de sus características. En **Primer Grado "C",** uno de los animales que despertó especial interés, fue el puma. A partir de esta experiencia, continuamos investigando y aprendiendo sobre este mamífero y los alumnos elaboraron el siguiente texto informativo:



¡Creamos nuestros propios monstruos!

Desde el departamento de inglés, queremos acercarles lo que estuvimos trabajando con los estudiantes de 1°A.

En la unidad, **"What do monsters look like?",** aprendieron a reconocer e identificar las diferentes partes del cuerpo y sus respectivos nombres. En este proyecto, a modo de conclusión de la unidad, los estudiantes debían armar su propio monstruo y mientras iban recortando y pegando las partes del cuerpo las iban nombrando. Al finalizar la actividad se hizo una puesta en común sobre el proyecto realizado. A Continuación, les compartimos algunas de sus producciones.



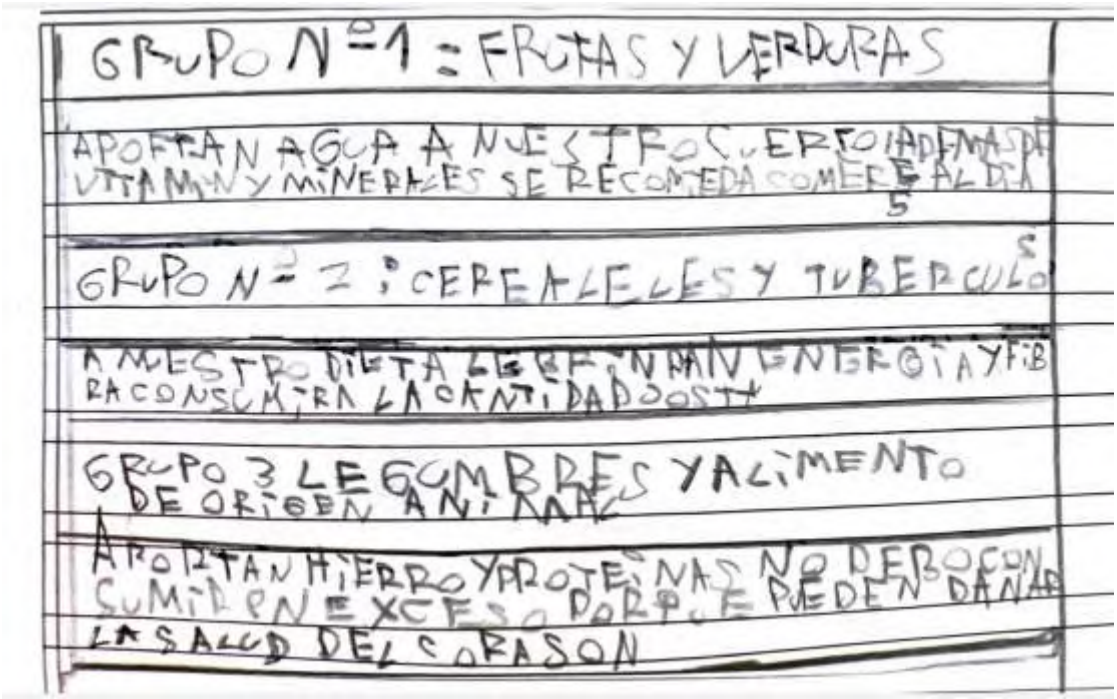




EL PLATO DEL BUEN COMER

Los alumnos de Segundo Grado, en el marco del Proyecto ‘’Alimentación Saludable’’ desarrollado en el área de Ciencias Naturales, estuvieron trabajando e investigando respecto de los Grupos de Alimentos que conforman el “Plato del buen comer”, entendiendo que no hay alimentos buenos ni malos, sino que es necesario lograr un equilibro entre todos los grupos alimenticios.

A partir de ello, los alumnos de **Segundo Grado “B”** reflexionaron respecto de lo que cada alimento aporta a nuestro cuerpo, llegando a la siguiente sistematización:



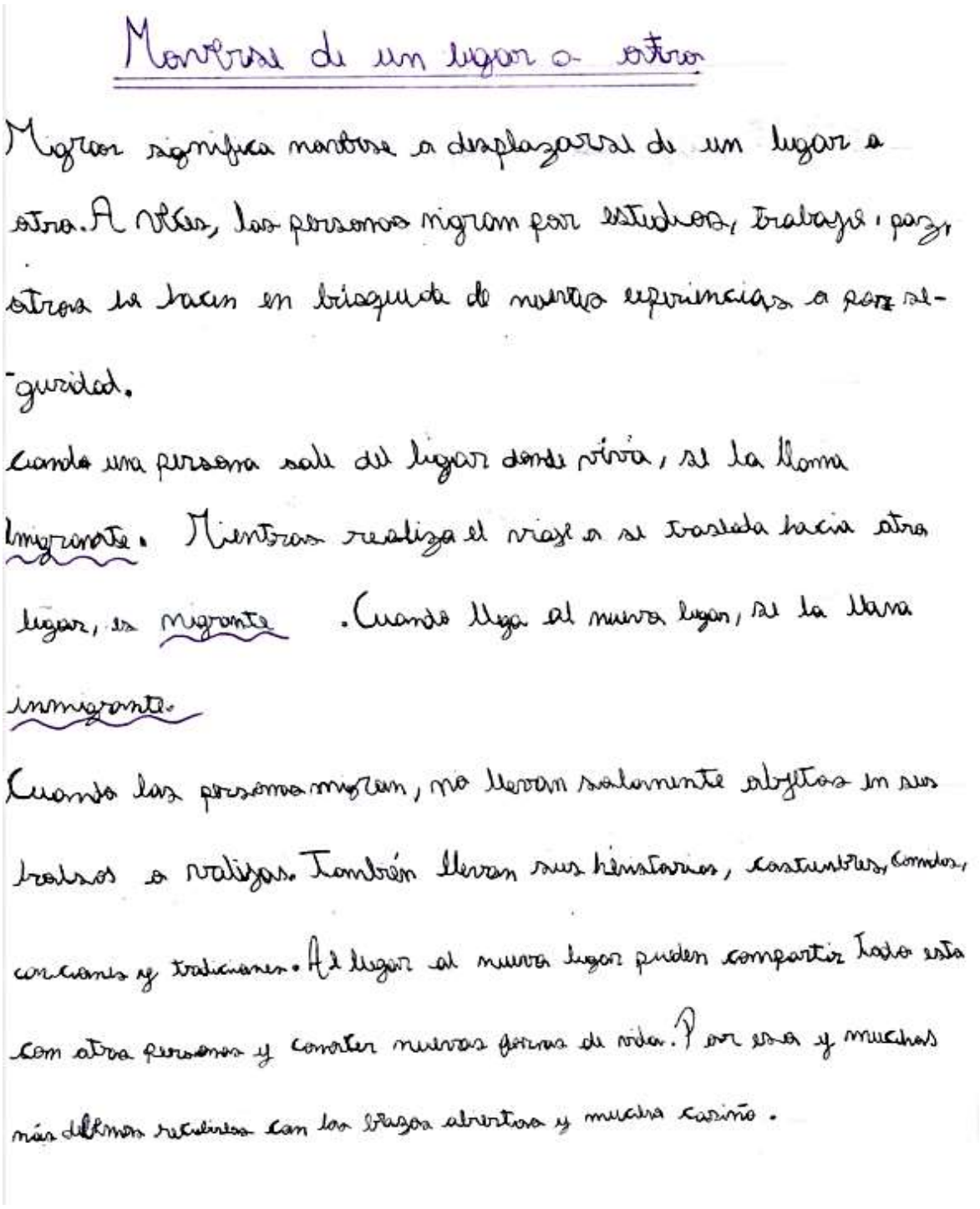
Luego, en equipos de trabajo, realizaron las siguientes representaciones sobre los alimentos que conforman cada grupo:



MIGRANTE, EMIGRANTE E INMIGRANTE... ¿QUIÉN ES QUIÉN?

En el área de Ciencias Sociales, los alumnos de Tercer Grado estuvieron trabajando sobre Inmigrantes y Emigrantes.

Durante la propuesta, **Tercer Grado "B",** conoció, leyó e investigó relatos de personas que habían migrado hacia otros lugares. A partir de esta investigación, los estudiantes elaboraron un texto propio dando a conocer todo lo aprendido.



Nombres de un lugar a otro

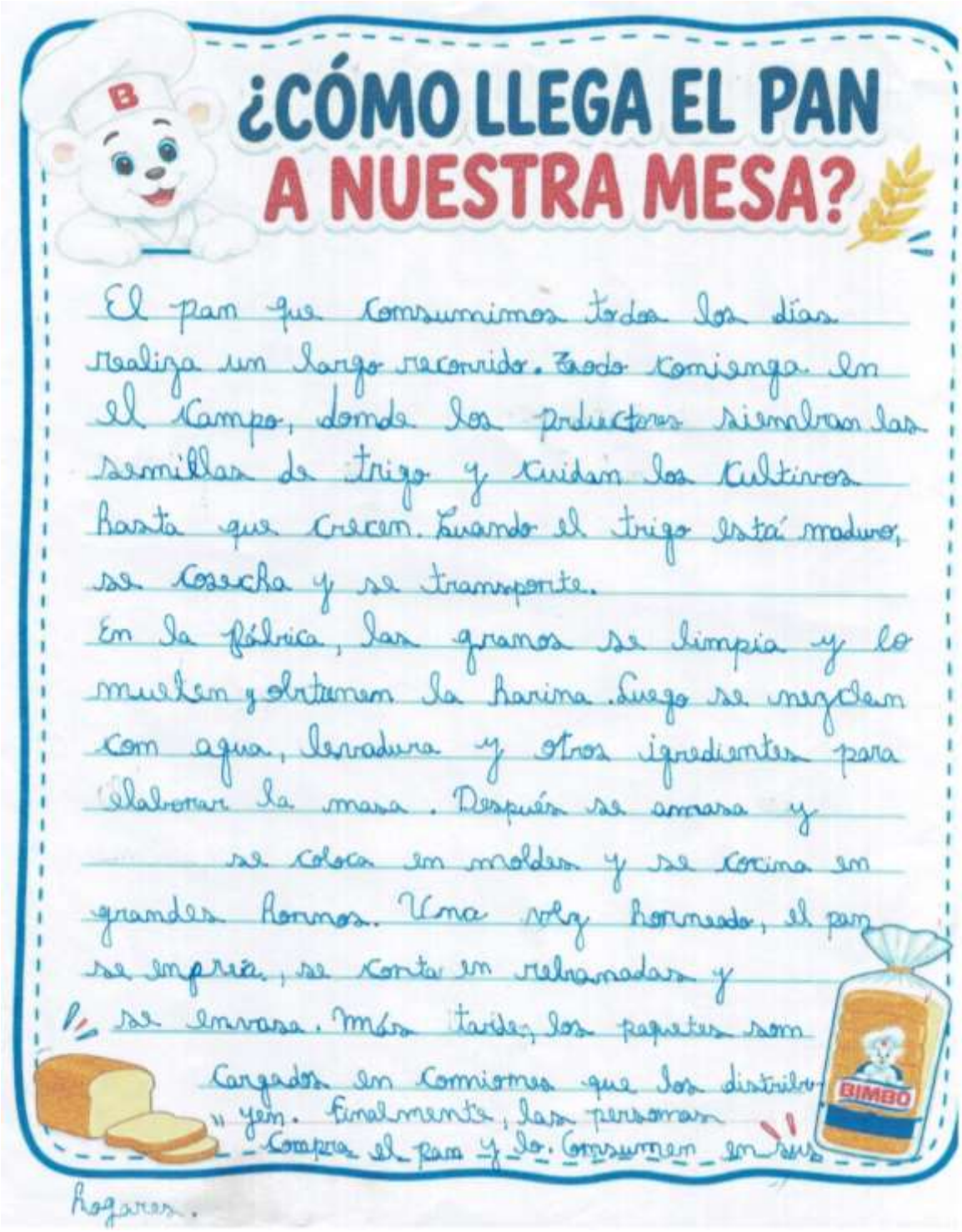
Migrar significa nombre a desplazarse de un lugar a otro. A veces, las personas migran por estudios, trabajo, paz, otras se hacen en búsqueda de nuevas experiencias o seguridad.

Cuando una persona sale del lugar donde vive, se la llama Emigrante. Mientras realiza el viaje se traslada hacia otro lugar, es migrante. Cuando llega al nuevo lugar, se la llama inmigrante.

Cuando las personas migran, no llevan solamente objetos en sus bolsos o valijas. También llevan sus historias, costumbres, comidas, canciones y tradiciones. Al llegar al nuevo lugar pueden compartir todo esto con otras personas y conocer nuevas formas de vida. Por eso y muchas más debemos recibirlos con los brazos abiertos y mucho cariño.

A través del área de Ciencias Sociales, **Tercer Grado** conoció y observó el circuito productivo del pan mediante una visita a la fábrica Bimbo. El propósito fue reconocer las distintas etapas del proceso de producción, desde la elaboración hasta su distribución, y valorar el trabajo de las personas que participan en cada una de ellas.

Luego de realizado el paseo, los alumnos de Tercer Grado “C” elaboraron el siguiente texto:



¿CÓMO LLEGA EL PAN A NUESTRA MESA?

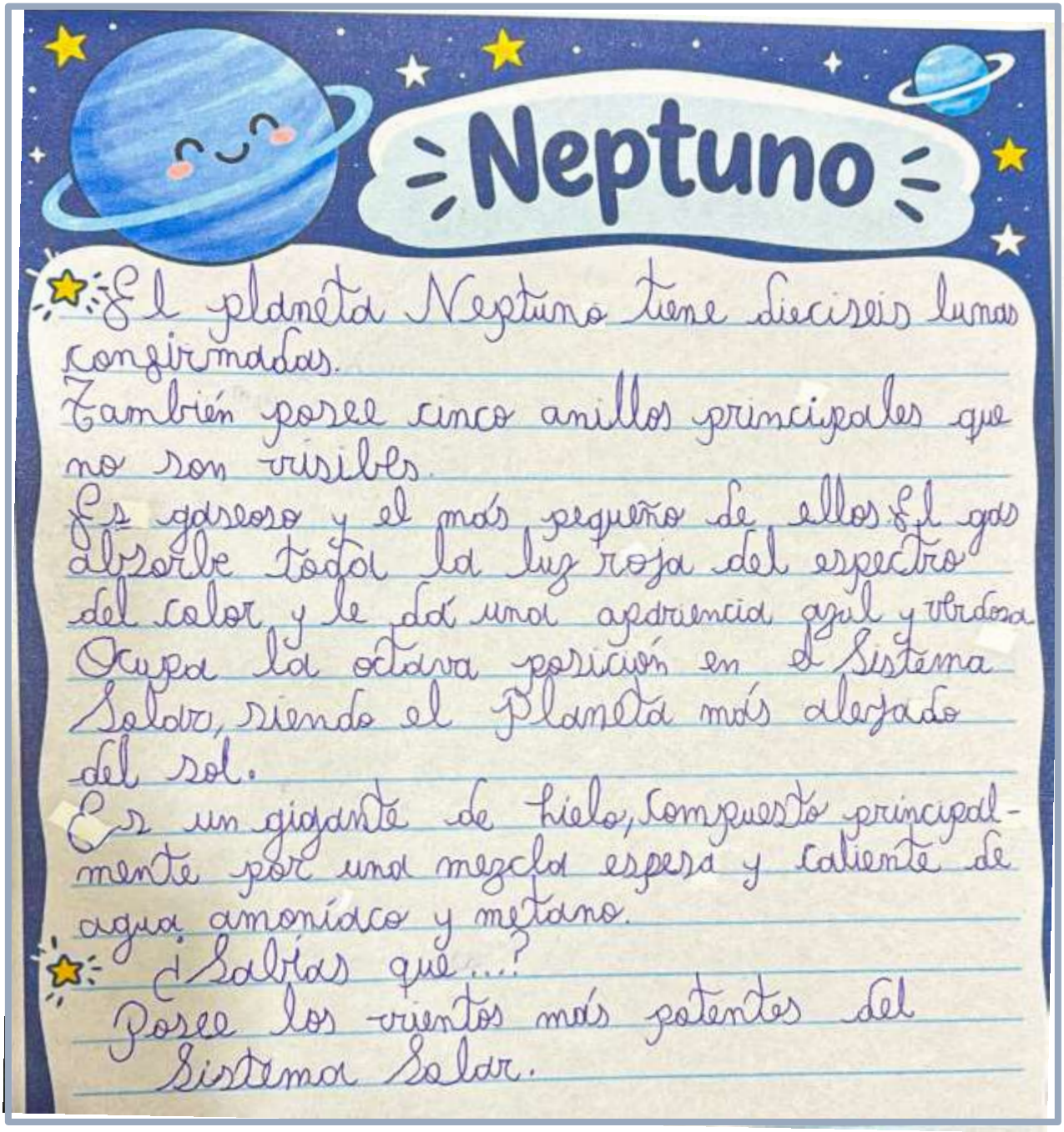
El pan que consumimos todos los días realiza un largo recorrido. Todo comienza. En el campo, donde los productores siembran las semillas de trigo y cuidan los cultivos hasta que crecen. Cuando el trigo está maduro, se cosecha y se transporte.

En la fábrica, los granos se limpia y lo muelen y obtienen la harina. Luego se mezclan con agua, levadura y otros ingredientes para elaborar la masa. Después se amasa y se coloca en moldes y se cocina en grandes hornos. Una vez horneado, el pan se enfría, se corta en rebanadas y se envasa. Más tarde, los paquetes son cargados en camiones que los distribuyen. Finalmente, las personas compran el pan y lo consumen en sus hogares.

BIMBO

El universo de tercero:
¡Pequeños investigadores, grandes descubrimientos!

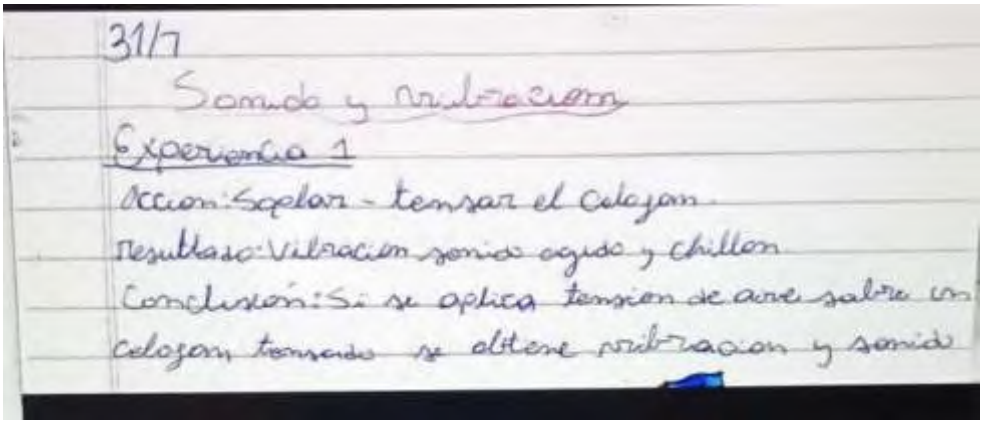
En el área de **Ciencias Naturales**, los estudiantes de Tercer Grado, se convirtieron en pequeños investigadores del universo. Organizados en grupos, exploraron las características de diferentes planetas, acordaron criterios de búsqueda, seleccionaron información relevante y elaboraron borradores para organizar sus ideas. A partir de este proceso, alumnos de **Tercer Grado "A"** produjeron carteles y apoyos visuales que presentaron durante la segunda parte de la Feria de Ciencias, titulada **"El universo de tercero"**, compartiendo sus descubrimientos a través de exposiciones orales.



LABORATORIO DE BURBUJAS

En el marco del proyecto “LABORATORIO DE BURBUJAS”, realizado en conjunto con el área de Música y Ciencias Naturales, los alumnos de **5to Grado “A”, “B” y “C”,** llevaron a cabo experiencias que permitieron adquirir conocimientos acerca del sonido y la vibración, tales como la propagación del sonido y el modo en el que impacta en la materia.

A continuación, expondremos algunas de las experiencias realizadas para llegar a estos conocimientos:







LENGUA EXTRANJERA
INGLÉS

Endangered Animals Project

En el marco del Proyecto de Escritura "Animales en Peligro de Extinción", los estudiantes de 6to A, B y C investigaron acerca de animales que atraviesan una situación de vulnerabilidad en Sudamérica y Europa. Creamos pósters y lapbooks para que ustedes también los conozcan.

1

Comenzamos viendo un video a modo disparador, el cual introdujo a los estudiantes al tópico. Luego, leimos un artículo de divulgación científica.



2

Analizamos las partes del artículo y los modos de expresar la información. Extraemos lo más importante de cada parte y lo volcamos en un cuadro guía.



3

Modo detectives:
Algunos trabajamos en la sala de computación otros buscamos información en casa sobre animales en peligro de extinción. Elegimos solo dos animales.



4



Luego comenzamos con los borradores y realizamos las correcciones necesarias.

5

Modo Creatividad:
Finalmente, seleccionamos imágenes y creamos nuestros pósters y lapbooks finales. En esta instancia la creatividad fué protagonista.



A CONTINUACIÓN MOSTRAMOS UN PRODUCTO FINAL SELECCIONADO DE CADA GRADO...

Yellow Cardinal

The endangered animal



.The Yellow Cardinal lives in Grasslands, Forest and areas in Argentina, Uruguay, Brasil and Paraguay.

It is a small and beautiful bird. It has yellow and black feathers.

It is endangered because it is beautiful and also because it loses it's natural habitat.

Sumatran Oragutan



.The Sumatran Oragutan is found in Tropical rain forest and spends a lot of time in trees.

It is mammal, it has long arms and reedish-brown hair.

It is at risk due to people who cut down forests for farms and plantations. Some oragutans are also captured illegally.

.The Sumatran Oragutan is bigger than the Yellow Cardinal and The Yellow Cardinal is faster than the Sumatran Oragutan.

In conclusion:

.Protecting animals is important because is good for individual animal species but it's also good for the health of our planet

6° A

NORES CARE
FOR A WILDER TOMORROW

ANIMALS AROUND THE WORLD

Different places. Same home.

ANIMAL NAME: Tiger



Amazing animals make a brighter planet!

HABITAT
Where does it live?

Forest, grasstands and mangraves in parts of Asia.

CHARACTERISTICS
What does it look like? How is it?

It is a powerful big cat with aranger fur, black stripes, sharp claws and excellent night vision

WHY IS IT ENDANGERED?
What are the main threats?

Habitat loss, poaching and the decline of prey threaten wild tiger populations

FUN FACT
An interesting fact about this animal.

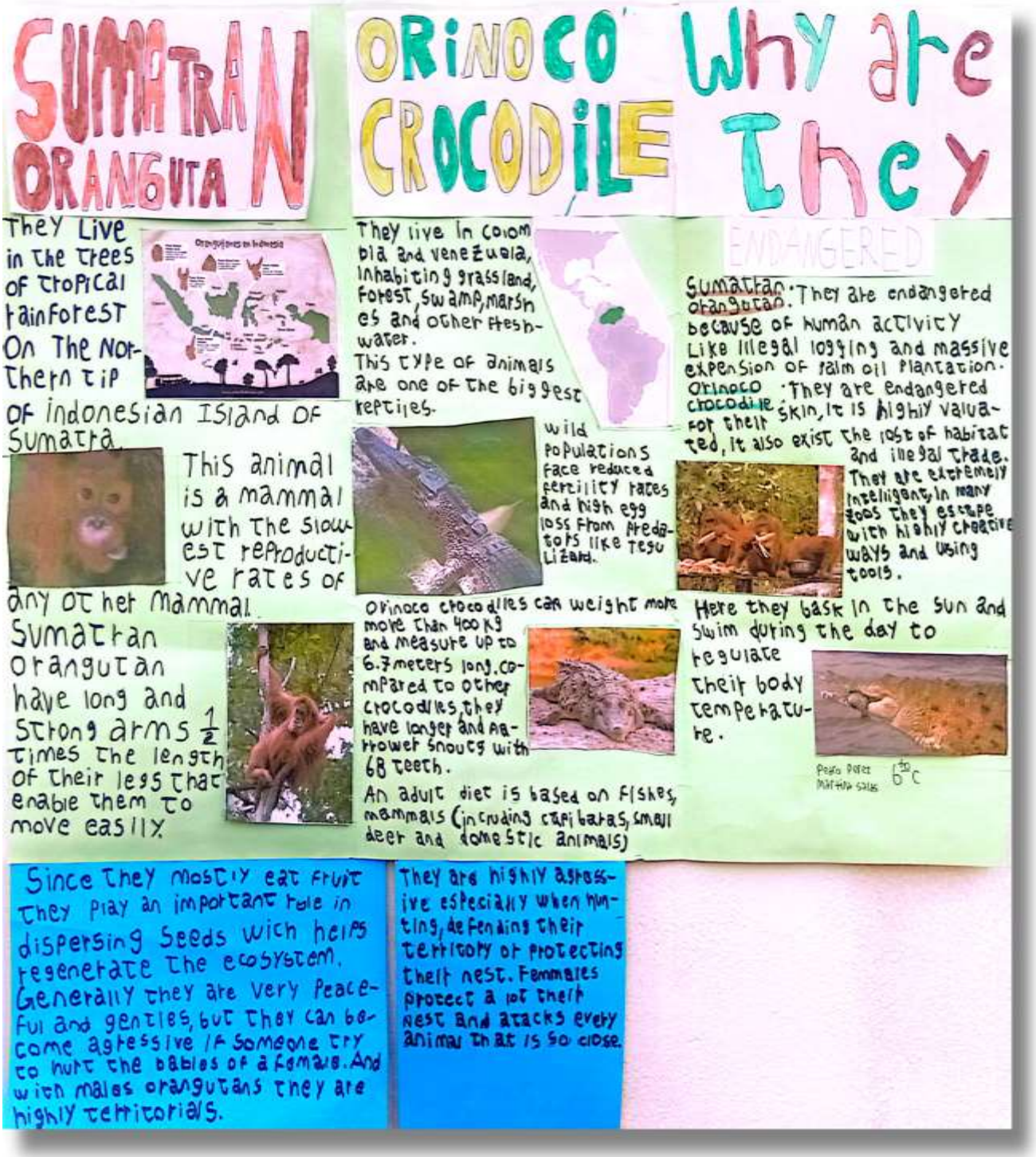
Every tiger has a different stripe pattern

CALL FOR ACTION
What can we do to help? Write a short message.

Creating natural reserves. Imprisoned hunter stop hunters

PROTECT ANIMALS
PROTECT OUR FUTURE

6° B


SUMATRAN ORANGUTAN
ORINOCO CROCODILE
Why are They ENDANGERED
They live in the trees of tropical rainforest On The Northern tip of indonesian Island of Sumatra.
This animal is a mammal with the slowest reproductive rates of any ot het mammal.
Sumatran orangutan have long and strong arms 1/2 times the length of their legs that enable them to move easily.
They live in colombia and venezuela, inhabiting grassland, forest, swamp, marshes and other freshwater.
This type of animals are one of the biggest reptiles.
wild populations face reduced fertility rates and high egg loss from predators like Tegu Lizard.
Orinoco crocodiles can weight more more than 400 kg and measure up to 6.7 meters long. compared to other crocodiles, they have longer and narrower snouts with 68 teeth.
An adult diet is based on fishes, mammals (including capibaras, small deer and domestic animals)
Sumatran orangutan. They are endangered because of human activity Like illegal logging and massive expension of palm oil plantation.
Orinoco crocodile. They are endangered for their skin, it is highly valuated, it also exist the lost of habitat and ilegal trade.
They are extremely intelligent, in many zoos they escape with highly creative ways and using tools.
Here they bask in the sun and swim during the day to regulate their body temperature.
Since they mostly eat fruit they play an important role in dispersing seeds wich helps regenerate the ecosystem. Generally they are very peaceful and gentles, but they can become agressive if someone try to hurt the babies of a female. And with males orangutans they are highly territorials.
They are highly agressive especially when hunting, defending their territory or protecting their nest. Femmales protect a lot their nest and attacks every animal that is so close.

6° C

LA RELACIÓN ENTRE LOS ESTUDIANTES

16/06/2026

Sra. Directora:

Somos alumnos de sexto grado “A” del Colegio Dr. Antonio Nores y escribimos esta carta con el propósito de hablar sobre un tema que afecta a los niños y adolescentes en el ámbito escolar: la Convivencia Escolar.

La misma, es un fenómeno social, cotidiano, dinámico y complejo, que se expresa y construye en y desde la interacción que se vive entre distintos actores de la comunidad educativa, que comparten un espacio social que va creando y recreando la cultura escolar propia de ese establecimiento.

Últimamente esta se ha visto afectada y está representando hoy en día un problema para la sociedad, debido a los conflictos que empezaron a haber dentro de ella (como el bullying, los malos tratos, peleas, insultos, discriminación, exclusión). Esta situación es muy perjudicial y dañina para niñas, niños y adolescentes, causando muy graves consecuencias en ellos.

A pesar de que las organizaciones han intentado concientizar a los niños de que la falta de buena convivencia escolar, conlleva a problemas graves que pueden lastimar a gente por años, parece que con el tiempo la frecuencia de la misma ha aumentado. ¿Qué pasaría si sigue aumentando cada vez más?

Pensamos que el daño intencional desde un estudiante a otro, ya sea física o verbalmente, es una acción muy negativa que debería ser más supervisada y que tenga consecuencias más disciplinarias; ya que hoy en día, el único castigo que reciben los niños que causan problemas de convivencia en general, es una nota de mala conducta.

Más aún, lo peor, es que hay familiares que defienden a los niños que tienen actitudes que nutren una mala convivencia, respaldándolos con que “solo son niños” o que “no saben lo que hacen”, pero, ¿realmente no se dan cuenta de lo que están haciendo? ¿No se dan cuenta de que pueden arruinar vidas a pesar de que en las escuelas les enseñen que eso está mal? Sin embargo, como señala la psicopedagoga Analía Castro:” Es una responsabilidad de todos nosotros poder convivir dentro del aula. La convivencia escolar está decayendo por las nuevas formas de comunicarse a través de las redes sociales, ya que se generan problemas como insultarse, pegarse, etc.”

Para dar respuesta y solucionar este problema, proponemos que los niños en edad escolar tengan mayor seguimiento por parte de los adultos responsables de ellos para poder identificar si están atravesando algún tipo de problema, dictar talleres de convivencia escolar por parte de los docentes y del equipo de orientación escolar, recurrir a un adulto para pedir ayuda, emplear el diálogo como herramienta para solucionar problemas y desarrollar juegos sanos sin violencia.

Alumnos de 6to “A” – Colegio Dr. Antonio Nores.

EL GROOMING: UN PROBLEMA QUE DEBEMOS RESOLVER.

17/6/2026

Señora directora:

Nosotros queremos expresar nuestra preocupación por el grooming, una forma de acoso y abuso sexual que ocurre cuando una persona adulta contacta con niños/as o adolescentes a través de medios digitales con fines de manipulación y abusos.

El grooming es un problema muy grave porque pone en riesgo la seguridad y la integridad de los menores. Además, afecta a toda la sociedad, ya que provoca daños emocionales y psicológicos en las víctimas y sus familias y constituye un delito. El abogado experto en cyberdelito José Arce, colaborador activo de La Defensoría de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes de la Provincia de Córdoba dice que “para combatirlo es necesario informar y concientizar a las familias, docentes y estudiantes sobre los peligros de internet”. En una entrevista que realizamos en nuestra escuela al profesor Sergio Logares, quien investiga y diserta en charlas para padres y docentes sobre este tema, mencionó que “además de informarse, deben tomar acción, denunciar y bloquear los perfiles de los agresores”.

También es fundamental que los adultos estén atentos para detectar señales de alerta y actuar rápidamente ante situaciones “sospechosas”. El profesor recién mencionado continuó: “cuando les pidan sus datos como la dirección de sus casas, el número de teléfono, fotos, un encuentro personal, reciban amenazas de que algo va a pasar si les cuentan lo que hablan en el chat a sus papás o a adultos de confianza, todas preguntas que no tengan que ver con el juego, son señales de alerta”. Firmemente nos aconsejó “siempre hay que desconfiar de todo, porque no sabemos quién está detrás de la pantalla. Nunca se sabe si tienen buenas intenciones.”

Por estas razones, consideramos que debemos promover campañas de prevención, educación digital y acompañamiento para proteger a los niños, niñas y adolescentes. El diálogo permanente y el uso de herramientas de control parental, como “Family Link”, pueden ser de gran ayuda. Ante cualquier situación que pueda constituir un posible caso de Grooming, comunicarse con la Línea 102 para solicitar orientación y asesoramiento.

Atentamente, alumnos de 6ºB

¿PUEDE UNA MAQUINA PENSAR COMO HUMANO?

Sra directora:

Somos estudiantes de 6to grado “C” del colegio Dr Antonio Nores y le queremos informar acerca del uso de la Inteligencia Artificial (IA) en los colegios. La misma es una herramienta que procesa datos para dar respuestas de manera automática, es decir, una máquina que permite resolver problemas, ahorrar tiempo y hacer deberes de manera rápida. Sin embargo, también puede cometer errores, por eso no siempre debemos confiar en todo lo

Que nos responde.

La irrupción masiva de la IA en las aulas argentinas generó un escenario completamente nuevo para docentes, directivos y familias en los últimos dos años.

Nosotros opinamos que estudiantes de las escuelas ya la adaptaron como una herramienta de uso diario, siendo utilizada sin ningún tipo de marco, regulación ni criterios pedagógicos. Además, entró en la vida de los estudiantes a una gran velocidad, resolviendo problemas y devolviendo certezas sin esfuerzo. La misma, reconfigura la manera que piensan los alumnos, omitiendo los pasos que forjan la comprensión, como analizar, ordenar ideas, equivocarse y corregir errores.

Por esto nos preguntamos: ¿Cómo podría afectarnos en un futuro? ¿Podríamos perder la costumbre de buscar nuestras propias respuestas? ¿Qué ocurriría si dejamos de esforzarnos porque una herramienta puede hacerlo por nosotros? De solo pensarlo nos estremecemos.

Como dijo el especialista Sergio Logares, Master en Informática Educativa, “la inteligencia artificial debe ser utilizada para potenciar el pensamiento propio”. Como herramienta se puede utilizar para facilitar los medios de estudio, crear imágenes o tan solo para pasar el rato siendo consciente de que del otro lado de la pantalla hay un montón de cables controlados por una empresa esperando tu mensaje, foto o audio para “entrenar” a su robot. Como los niños son los más afectados, lo recomendado es utilizarla a partir de los 13 años con acompañamiento adulto, hasta los 16. Por lo contrario, pueden desarrollar una dependencia al pensamiento artificial.

En conclusión, esperamos que los maestros puedan enseñar y regular el uso de la IA en los institutos. Con esto, no nos referimos a eliminar esta herramienta, sino aprender a usarla de manera adecuada. La misma puede ayudarnos mucho si la utilizamos como apoyo para aprender, pero sin dejar de lado el trabajo, la creatividad, el esfuerzo y, principalmente, nuestro propio pensamiento.

Alumnos de Sexto Grado “C”



ENTRE CUENTOS, POESÍAS Y CANCIONES

¡HOLA LECTORES! SOMOS LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SALA DE 3 AÑOS, Y ELLA ES "EL HADA FANTASÍA", QUIEN NOS ACOMPAÑÓ DURANTE ESTE RECORRIDO PARA CONOCER Y DISFRUTAR EL MARAVILLOSO MUNDO DE LA AUTORA:



MARÍA ELENA WALSH.



En familia, imaginamos y creamos personajes al revés.



Luego de leer "El Paquete de Osofete", nos observamos en el espejo y realizamos nuestro propio autorretrato.



A TRAVÉS DE SUS CUENTOS, POESÍAS Y CANCIONES, DISFRUTAMOS DE DISTINTOS MOMENTOS DE LECTURA; JUGOS E IMAGINACIÓN.

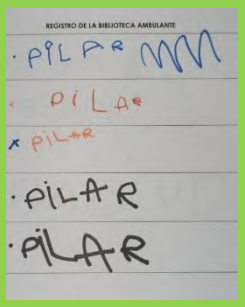
¡NOS ENCANTÓ DESCUBRIR TODO LO QUE PODEMOS HACER CUANDO ABRIMOS UN CUENTO!

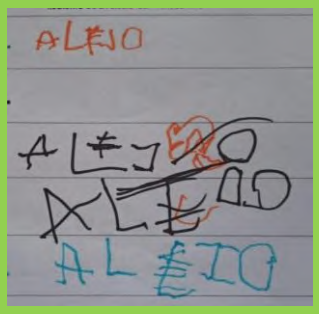
SALA AMARILLA- TURNO MAÑANA- SEÑO LUZ

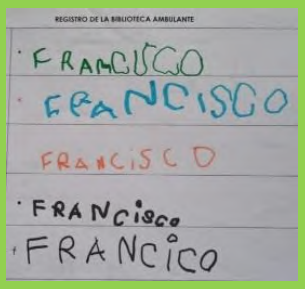
NUESTRO NOMBRE, NUESTRA IDENTIDAD

LOS CHICOS DE LA SALA VERDE QUEREMOS MOSTRARLES COMO APRENDIMOS EN ESTE TIEMPO A APROPIARNOS DE NUESTRO NOMBRE PROPIO, ADEMÁS DE IDENTIFICARLO AHORA SABEMOS ESCRIBIRLO SOLOS, Y A VECES NOS APOYAMOS EN EL CARTEL DE REFERENTE.

¡HICIMOS ALGUNOS JUEGOS, Y SE LOS CONTAMOS PARA QUE LOS PUEDAN HACER USTEDES TAMBIÉN!







¡MIREN NUESTROS PROCESOS!

TAMBIÉN LO ESCRIBIMOS EN EL REGISTRO DE LA BIBLIOTECA AMBULANTE CUANDO LOS VIERNES NOS LLEVAMOS UN CUENTO A CASA.

NOS DIVERTIMOS CON EL JUEGO DE LA SILLA CON EL CARTEL DEL NOMBRE EN CADA SILLA, A ESTE JUEGO LO HICIMOS EN GRUPOS PEQUEÑOS ...



BUSCAMOS LAS LETRAS ENTRE LAS DE LOS COMPAÑEROS Y ORDENAMOS



¡LO ESCRIBIMOS EN EL PIZARRÓN Y EN CADA HOJA DE TRABAJO!

¡¡ENTRE LETRAS Y JUEGOS, APRENDIMOS UN MONTÓN!!

SALA VERDE TURNO MAÑANA- SEÑO JÉSICA-

¡TE RECOMENDAMOS UN CUENTO!

PARA QUE TODOS PUEDAN LEERLO Y DISFRUTARLO TANTO COMO NOSOTROS.

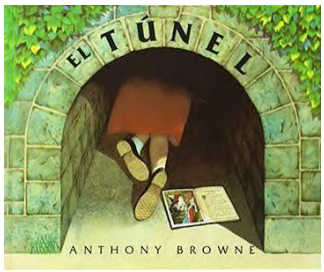
HOLA, SOMOS LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA SALA ROJA, TURNO TARDE, Y NOSOTROS VAMOS A COMPARTIR PARTE DE LO APRENDIDO Y REALIZADO DURANTE EL PROYECTO DE LITERATURA SIGUIENDO A UN AUTOR: ANTHONY BROWNE.

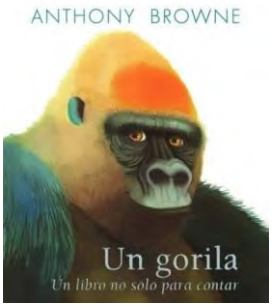
APRENDIMOS DEL AUTOR QUE TAMBIÉN ES ILUSTRADOR Y HABLA INGLÉS, PERO A LOS CUENTOS LOS TRADUCEN A NUESTRO IDIOMA, Y SU ANIMAL FAVORITO ES EL GORILA, POR ESO TIENE TANTOS CUENTOS CON ELLOS Y MONITOS.

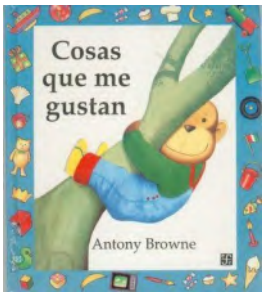


ESTOS FUERON ALGUNOS DE LOS LIBROS QUE LEÍMOS EN LA SALA:









LEÍMOS EL CUENTO WILLY EL TÍMIDO, QUE NOS ENCANTÓ:

Y LA HISTORIA COMIENZA ASÍ…

WILLY ES UN CHIMPANCÉ MUY TÍMIDO Y TRANQUILO. SIEMPRE INTENTA EVITAR LOS PROBLEMAS Y NO LE GUSTA QUE OTROS SE BURLEN DE ÉL PORQUE ES PEQUEÑO Y NO SE ANIMA A ENFRENTARSE A LOS DEMÁS.



UN DÍA, WILLY ENCUENTRA UN ANUNCIO QUE PROMETE AYUDARLO A CONVERTIRSE EN ALGUIEN DIFERENTE. A PARTIR DE ESE MOMENTO, DECIDE CAMBIAR Y COMIENZA A HACER EJERCICIOS PARA SENTIRSE MÁS FUERTE Y SEGURO DE SÍ MISMO.

CON MUCHO ESFUERZO, WILLY EMPIEZA A NOTAR CAMBIOS EN SU CUERPO Y TAMBIÉN EN LA MANERA EN QUE SE SIENTE. POCO A POCO SE ANIMA A CAMINAR CON MÁS CONFIANZA Y A ENFRENTARSE A SITUACIONES QUE ANTES LE DABAN MIEDO.



SIN EMBARGO, AUNQUE AHORA SE SIENTE MÁS FUERTE, TODAVÍA DEBERÁ DESCUBRIR SI REALMENTE SER FUERTE SIGNIFICA TENER UN CUERPO GRANDE Y MUSCULOSO.

SÍ QUIEREN CONOCER EL FINAL, PUEDEN VISITARNOS EN LA SALA ROJA.



A NOSOTROS NOS RESULTÓ MUY GRACIOSO PORQUE WILLY DICE MUCHAS VECES "PERDÓN". TAMBIÉN NOS CAUSÓ MUCHA GRACIA VERLO EN CALZONES. NOS GUSTÓ CUANDO SALVA A MILLY Y DESPUÉS SE DAN ABRAZOS Y MUCHOS BESITOS.

QUEREMOS QUE NUESTRAS FAMILIAS NOS VUELVAN A LEER LA HISTORIA.

SALUDOS CON CARIÑO, SALA ROJA – 4 AÑOS - TURNO TARDE.

DESAFÍOS QUE NACEN DE NUESTROS NOMBRES

EN SALA DE 5 C, TURNO MAÑANA, NOS EMBARCAMOS EN UNA PROPUESTA PARA CONOCER, EXPLORAR Y APRENDER A PARTIR DE ALGO MUY SIGNIFICATIVO PARA CADA UNO DE NOSOTROS: NUESTRO NOMBRE PROPIO.
EL NOMBRE PROPIO NOS ACOMPAÑÓ COMO PUNTO DE PARTIDA PARA RECONOCER LETRAS, COMPARAR ESCRITURAS, IDENTIFICAR SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS Y COMENZAR A DESCUBRIR QUE ESAS LETRAS QUE FORMAN NUESTRO NOMBRE TAMBIÉN APARECEN EN MUCHAS OTRAS PALABRAS.
A MEDIDA QUE AVANZÁBAMOS EN EL PROYECTO, SURGIÓ UN NUEVO DESAFÍO:
¿QUÉ PALABRAS COMIENZAN CON NUESTRA INICIAL?

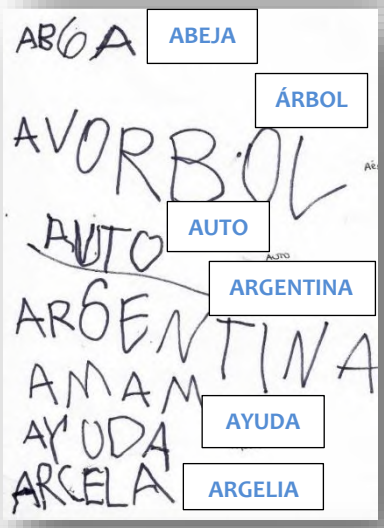
UNA LETRA, MUCHAS PALABRAS, UN NUEVO DESAFÍO

Para resolverlo, nos agrupamos teniendo en cuenta la inicial de nuestros nombres. Así, cada grupo tuvo una misión: pensar diferentes palabras que comenzaran con esa misma letra y animarse a escribirlas.

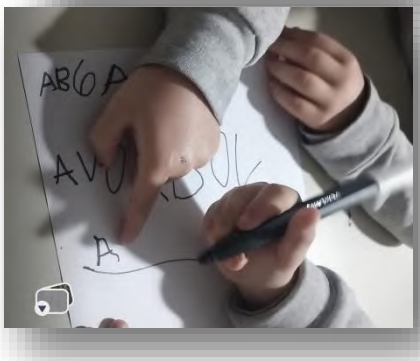


Y entonces comenzaron a aparecer las ideas…

Los niños recuperaron palabras que ya conocían, buscaron otras nuevas y compartieron sus propuestas con los compañeros. En cada grupo, la escritura se convirtió en un espacio de intercambio: pensar qué queríamos escribir, qué letras necesitábamos, cómo podíamos organizarlas y cómo comprobar si aquello que habíamos escrito decía lo que queríamos decir.



Cada producción reflejó los conocimientos que los niños iban construyendo acerca de la escritura. Las diferentes hipótesis dieron lugar a conversaciones muy interesantes, en las que pudieron explicar sus elecciones, comparar sus escrituras con las de otros y volver sobre ellas para revisarlas.

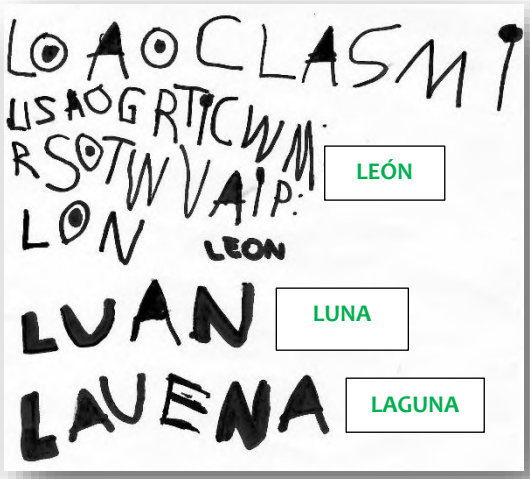


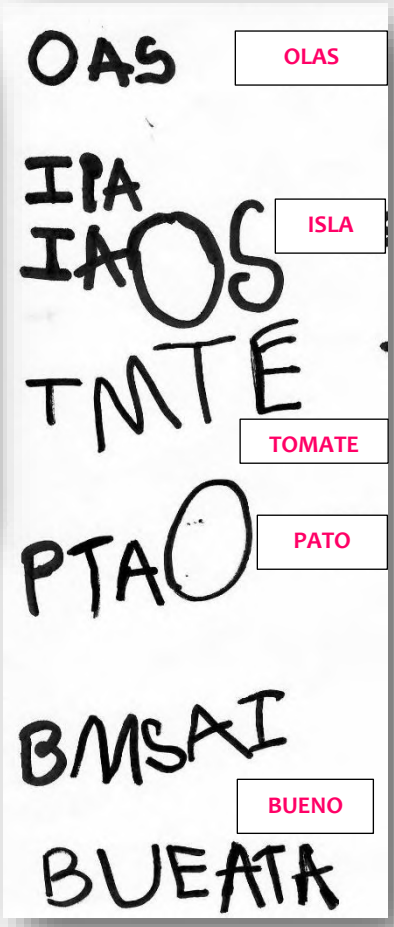
EL DESAFÍO NO ERA SOLAMENTE ENCONTRAR PALABRAS...
¡TAMBIÉN HABÍA QUE PENSAR CÓMO ESCRIBIRLAS!

DE ESTA MANERA, UNA LETRA TAN CERCANA Y SIGNIFICATIVA COMO LA INICIAL DEL PROPIO NOMBRE SE TRANSFORMÓ EN UNA OPORTUNIDAD PARA DESCUBRIR NUEVAS PALABRAS Y AVANZAR EN EL CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA.









SALA DE 5 C – TURNO MAÑANA- SEÑO MARINA

SIGUIENTO A UN AUTOR... PABLO BERNASCONI

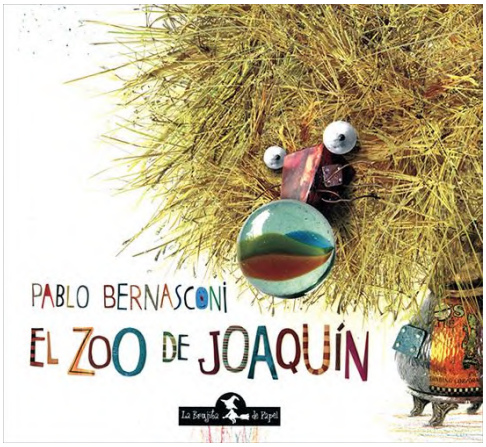
LOS CHICOS DE LA SALA CELESTE DE 5, TURNO TARDE, CONOCIMOS A UN FANTÁSTICO AUTOR E ILUSTRADOR: PABLO BERNASCONI, Y NOS SUMERGIMOS EN SU MARAVILLOSO MUNDO DE CUENTOS.

LEÍMOS, ESCUCHAMOS Y DISFRUTAMOS DIFERENTES HISTORIAS, DESCUBRIMOS SUS PERSONAJES Y NOS DEJAMOS LLEVAR POR SU PARTICULAR MANERA DE CONTAR Y CREAR.

DESPUÉS DE COMPARTIR MUCHAS DE SUS OBRAS, ELEGIMOS UNA DE ELLAS Y NOS ANIMAMOS A IMAGINAR... **¿QUÉ PASARÍA SI EL FINAL FUERA DIFERENTE?**

ASÍ, PUSIMOS EN JUEGO NUESTRA CREATIVIDAD, INVENTAMOS NUEVAS POSIBILIDADES Y CONSTRUIMOS ENTRE TODOS UN FINAL PROPIO.





¡ACÁ TE PRESENTAMOS ESTA HISTORIA GENIAL, AHORA CON UN FINAL DIFERENTE!

JOAQUÍN, UN NIÑO TRAVIESO, UN DÍA SE DESPERTÓ CON UNA IDEA GENIAL: HOY VOY A SER INVENTOR. CON ALGUNOS CACHIVACHES Y REGALOS DE MI TÍA, ARMARÉ DIEZ ANIMALES QUE ME HAGAN COMPAÑÍA.

TRABAJANDO EN SU TALLER, PASÓ NOCHES Y DÍAS ENTEROS Y AL FINAL DE TANTO ESFUERZO PUDIMOS VER LOS PRIMEROS.

UN HIPOPÓTAMO ARMÓ CON UN RALLADOR DE QUESO Y AUNQUE COME TODO EL DÍA JAMÁS AUMENTA DE PESO.

UN PLUMERO Y DOS RAMITAS FORMAN ESTE BICHO FEO Y NO ES QUE ESTÉ DESPEINADO, ES QUE TIENE POCO ASEO.

EL RATÓN ENRIQUE LLAMA DESDE UN TELÉFONO VIEJO, HACE RIIIING CUANDO SE RÍE Y SE OYE DESDE LEJOS.

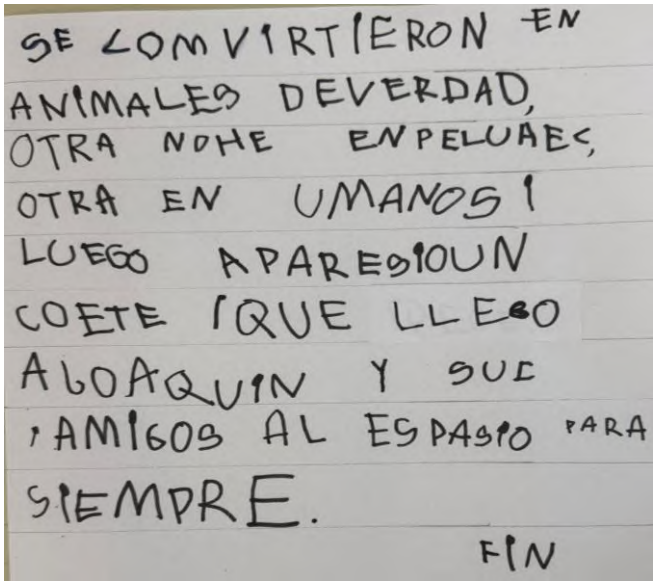
MUY MANSO ES ESTE LEÓN QUE SE LLAMA TEODORO. EN ESTA SELVA ES EL REY, CON SU MELENA DE ORO.

DE VERDURAS ESTÁ HECHO Y NADIE SABE QUIÉN ES, JUAN PEPINIILLO LO LLAMAN Y SON FRÁGILES SUS PIES.
CON RELOJ Y UNA BOCINA FABRICÓ UN DESPERTADOR QUE CANTA POR LA MAÑANA CUAL GALLO MADRUGADOR.
DE UNA LÁMPARA Y DOS RUEDAS NACIÓ EL CONEJO BARTOLO. SUELE TENER MAL HUMOR, POR ESO ANDA SIEMPRE SOLO.
EL PÁJARO VIRULANA ES REDONDO Y LIVIANITO Y CUANDO VUELA DE NOCHE NO SE VE PORQUE ES NEGRITO.
DE ELEFANTE TIENE MUCHO, UNA CORNETA POR TROMPA SUENA FUERTE CUANDO CANTA, NI TE DIGO CUANDO RONCA.
PARA ARMAR ESTA JIRAFA TRABAJÓ, Y DE QUÉ MANERA. PARA ALZARLA USÓ UNA GRÚA, PARA PEINARLA UNA ESCALERA.



AL TERMINAR SU TRABAJO QUEDÓ CONTENTO JOAQUÍN. DIEZ AMIGOS NUEVOS TIENE HABITANDO EN SU JARDÍN.

Y LUEGO ESTOS AMIGOS…



(SE CONVIRTIERON EN ANIMALES DE VERDAD, OTRA NOCHE EN PELUCHES, OTRA EN HUMANOS Y LUEGO APARECIÓ UN COHETE QUE LLEVO A JOAQUIN Y SUS AMIGOS AL ESPACIO PARA SIEMPRE.)





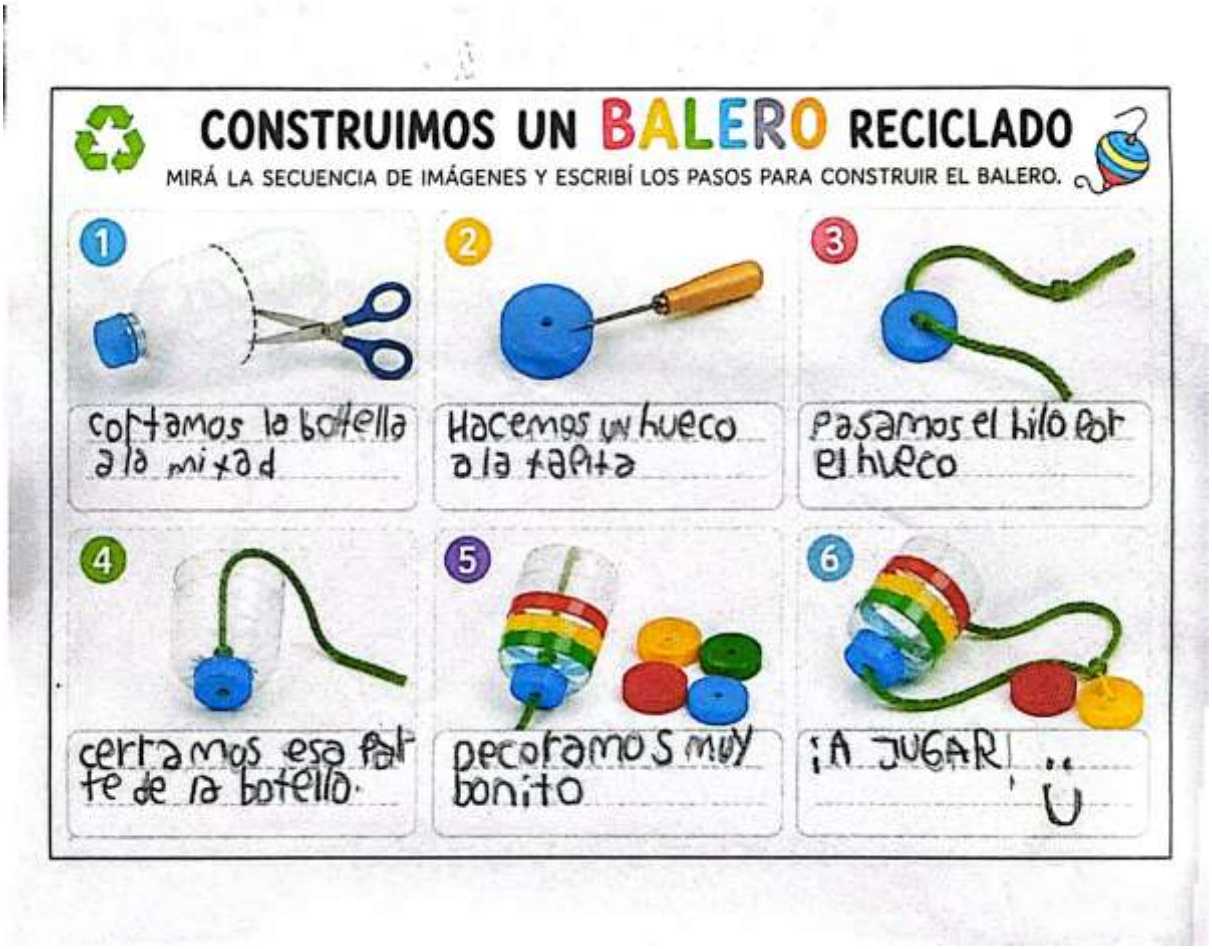
SALA CELESTE

TURNO TARDE.

TEXTOS INSTRUCTIVOS

En el Espacio Curricular de Lengua y Literatura, los alumnos de Primer Grado, trabajaron con textos instructivos a partir de diferentes juegos y propuestas.

Primer Grado "A", en articulación con Ciencias Sociales, participó del armado de un balero. Desde Lengua, retomaron esta experiencia para reconocer, ordenar y expresar los pasos necesarios para su construcción, comprendiendo la importancia de seguir una secuencia de instrucciones. Finalmente, cada niño pudo construir su propio balero y utilizarlo como juego durante los recreos:



SIGUIENDO UN AUTOR

En el Espacio curricular de Lengua y Literatura, los alumnos de Primer Grado trabajaron con el proyecto “Siguiendo un autor”.

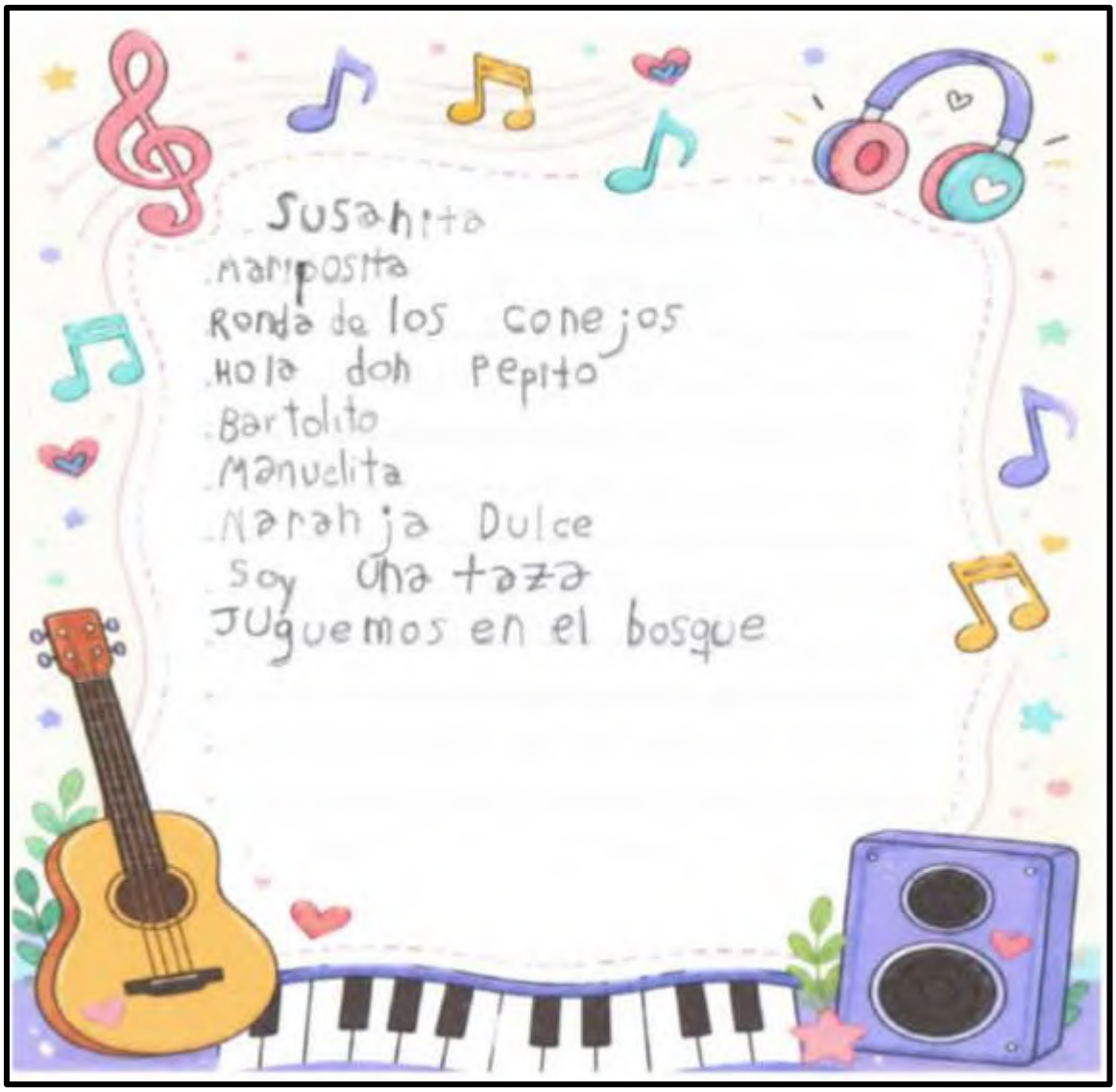
Primer Grado “B” disfrutó de cuentos de la autora: Graciela Montes, mediante material audiovisual y a través de la lectura del docente. Reunidos en grupo realizaron una lista con los cuentos que más les gustaron:



UN VIAJE EN CANCIONES

En el espacio curricular de Lengua y Literatura, en el marco del Proyecto Cancionero, y como instancia previa al armado del mismo, los alumnos de Primer Grado, fueron explorando y disfrutando distintas canciones. A través de esta propuesta pudieron acercarse a un mundo de palabras, sonidos y melodías, favoreciendo la comunicación, la expresión, la creatividad y la imaginación, además de enriquecer su vocabulario y despertar su curiosidad.

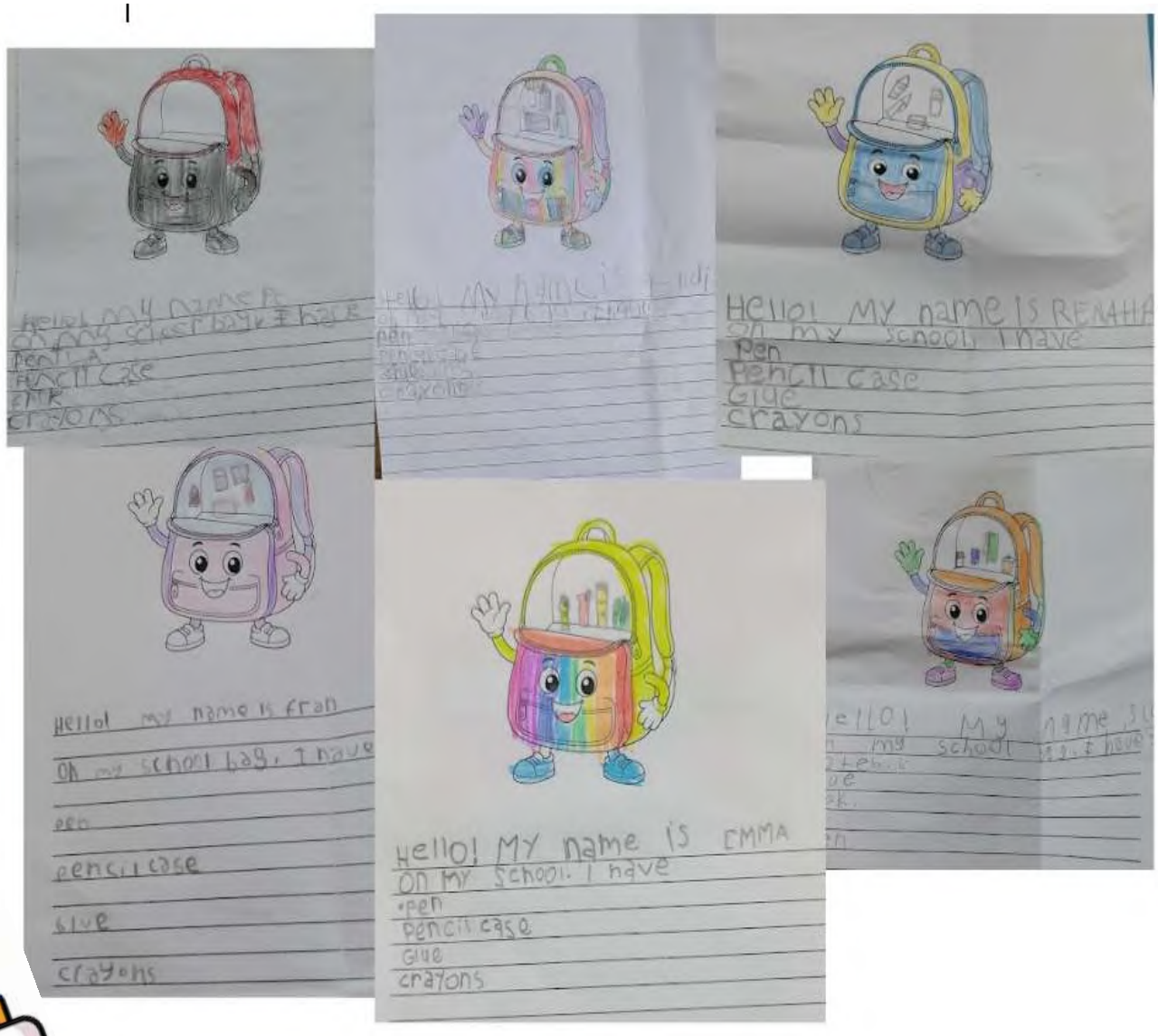
Los alumnos de **Primer Grado "C"**, organizados en grupos, registraron las canciones trabajadas y construyeron la siguiente lista:





Describimos lo que conocemos

Desde el departamento de Inglés con los estudiantes de **PRIMER GRADO "B"** estuvimos trabajando bajo la unidad de "What 's in your classroom?" en su primer proyecto de escritura bajo la consigna "What is in your ideal school bag?". Los estudiantes investigaron, seleccionaron y listaron cuatro elementos que no podrían faltar en sus mochilas.





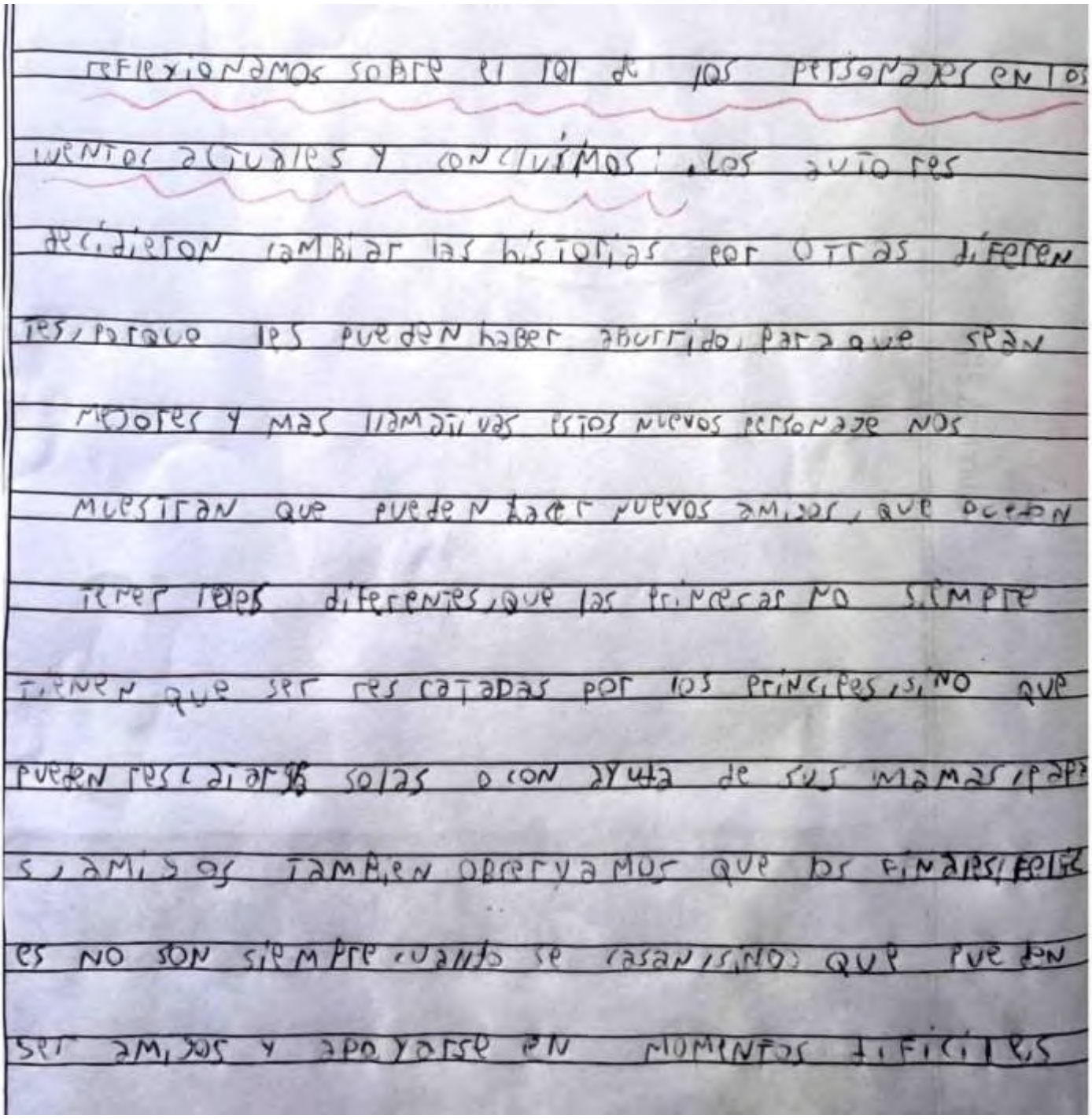




Princesas, príncipes y más…

En Segundo Grado se llevó a cabo el Proyecto de ''Cuentos Tradicionales'' en el área de Lengua.

Los alumnos de **Segundo Grado "B"**, además de leer los cuentos convencionales, trabajaron con otras historias en donde los autores modificaron los relatos y los roles de los personajes, lo que nos llevó a elaborar la siguiente reflexión:

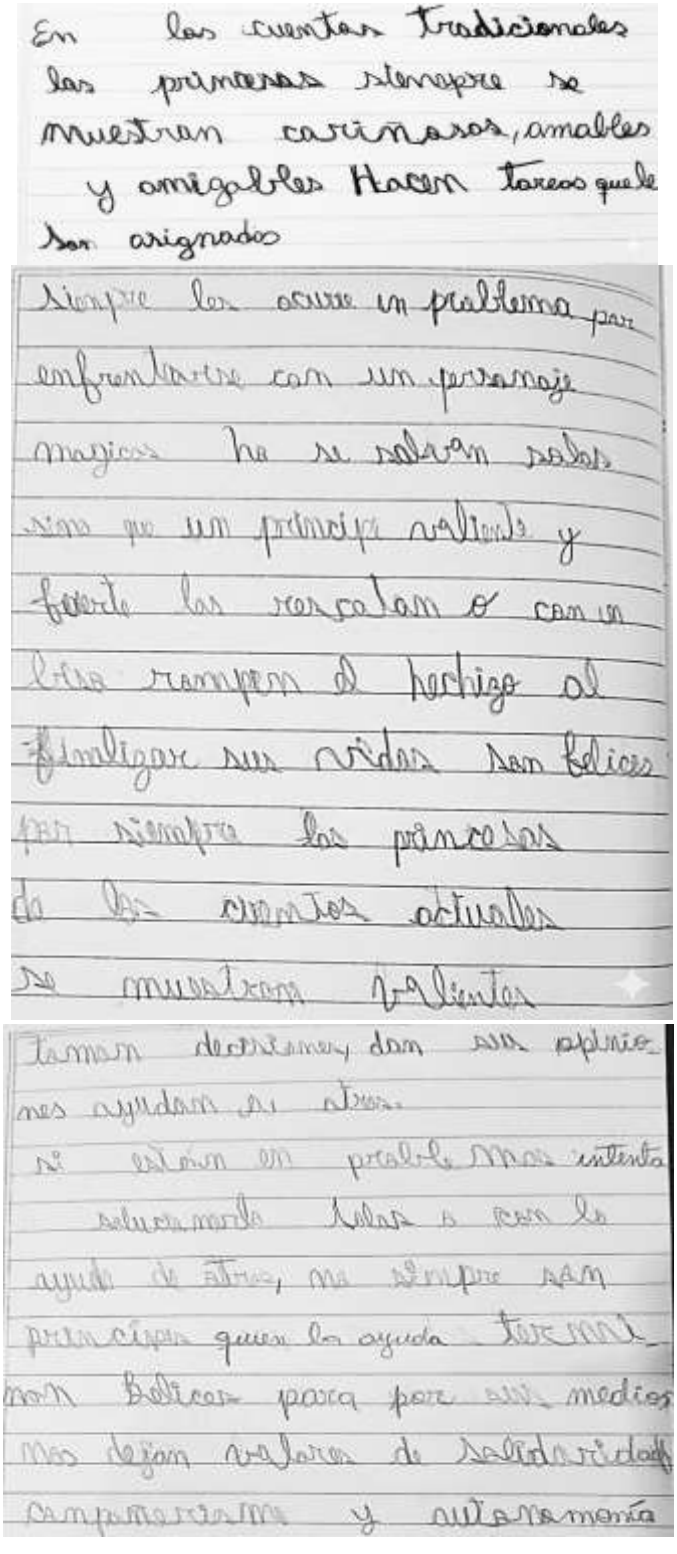


reflexionamos sobre el rol de los personajes en los cuentos actuales y concluimos: Los autores decidieron cambiar las historias por otras diferentes porque les pueden haber aburrido para que sean mejores y más llamativas estos nuevos personajes nos muestran que pueden tener nuevos amigos, que pueden tener roles diferentes, que las princesas no siempre tienen que ser rescatadas por los príncipes, sino que pueden rescatarse solas o con ayuda de sus mamás y papás y amigos también observamos que los finales felices es no son siempre cuando se casan sino que pueden ser amigos y apoyarse en momentos difíciles

En el Espacio Curricular de Lengua, los alumnos de Segundo Grado nos sumergimos en el maravilloso mundo de los cuentos tradicionales y, al momento de escribir nuevos finales, nos hicimos unas preguntas:

¿Por qué siempre terminan con un "y vivieron felices por siempre"? ¿Y si la princesa no necesita ayuda? ¿Siempre tiene que haber un príncipe?

Los alumnos de **Segundo Grado "A",** los invitan a leer su reflexión sobre los roles de los personajes en los cuentos tradicionales y distintas versiones actuales:



En los cuentos tradicionales las princesas siempre se muestran cariñosas, amables y amigables Hacen tareas que le son asignados

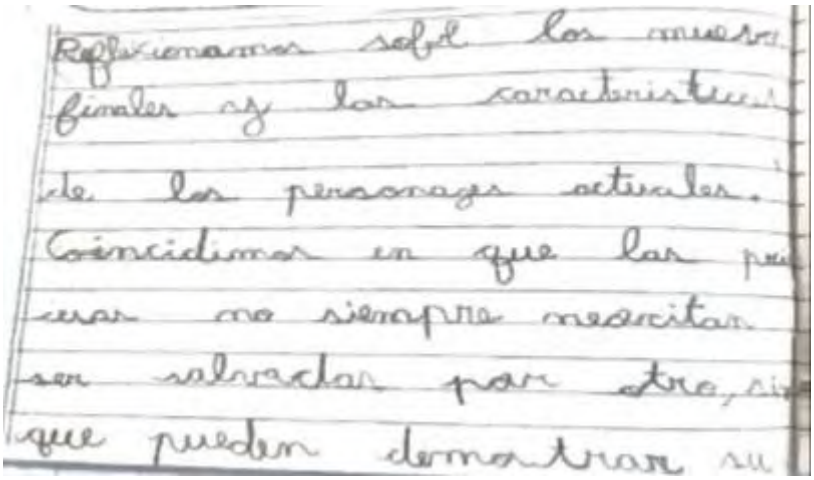
siempre les ocurre un problema por enfrentarse con un personaje mágico ha se salvan solas, sino que un príncipe valiente y fuerte las rescatan o con un beso rompen el hechizo al finalizar sus vidas son felices por siempre las princesas de los cuentos actuales se muestran valientes

toman decisiones dan su opinión nos ayudan a otros. ni están en problemas mas intentan solucionarlo solas o con la ayuda de otros, no siempre son princesas que les ayuda tienen son felices para por sus medios nos dejan valores de solidaridad compañerismo y autoarmonía

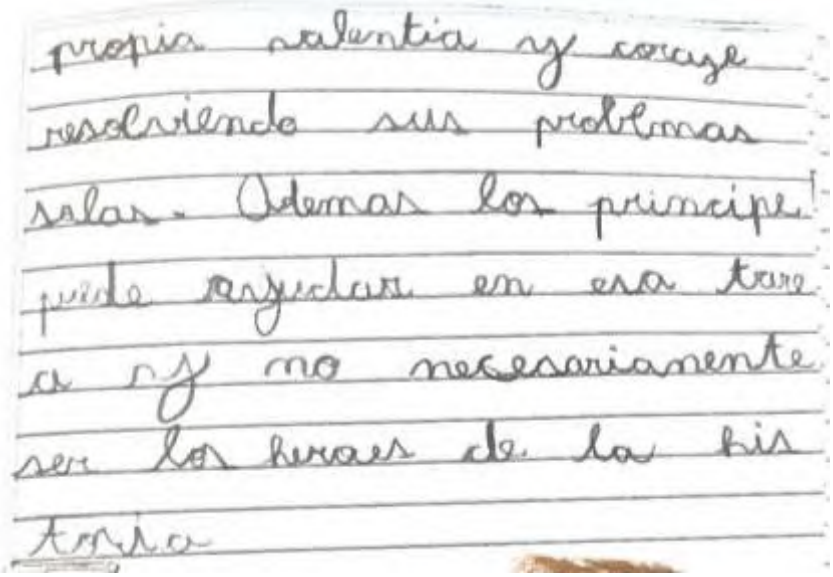




En el área de Lengua, los estudiantes de **Segundo Grado "C"**, reflexionaron sobre cómo son presentados los personajes de princesas y príncipes, a partir de la lectura de cuentos tradicionales y actuales. Cuestionaron sus caracteristicas, roles y tareas y se preguntaron: ¿tienen que ser siempre así? A partir de esta pregunta descubrieron que podemos imaginar historias donde todos tengan la posibilidad de elegir y construir su popio final.









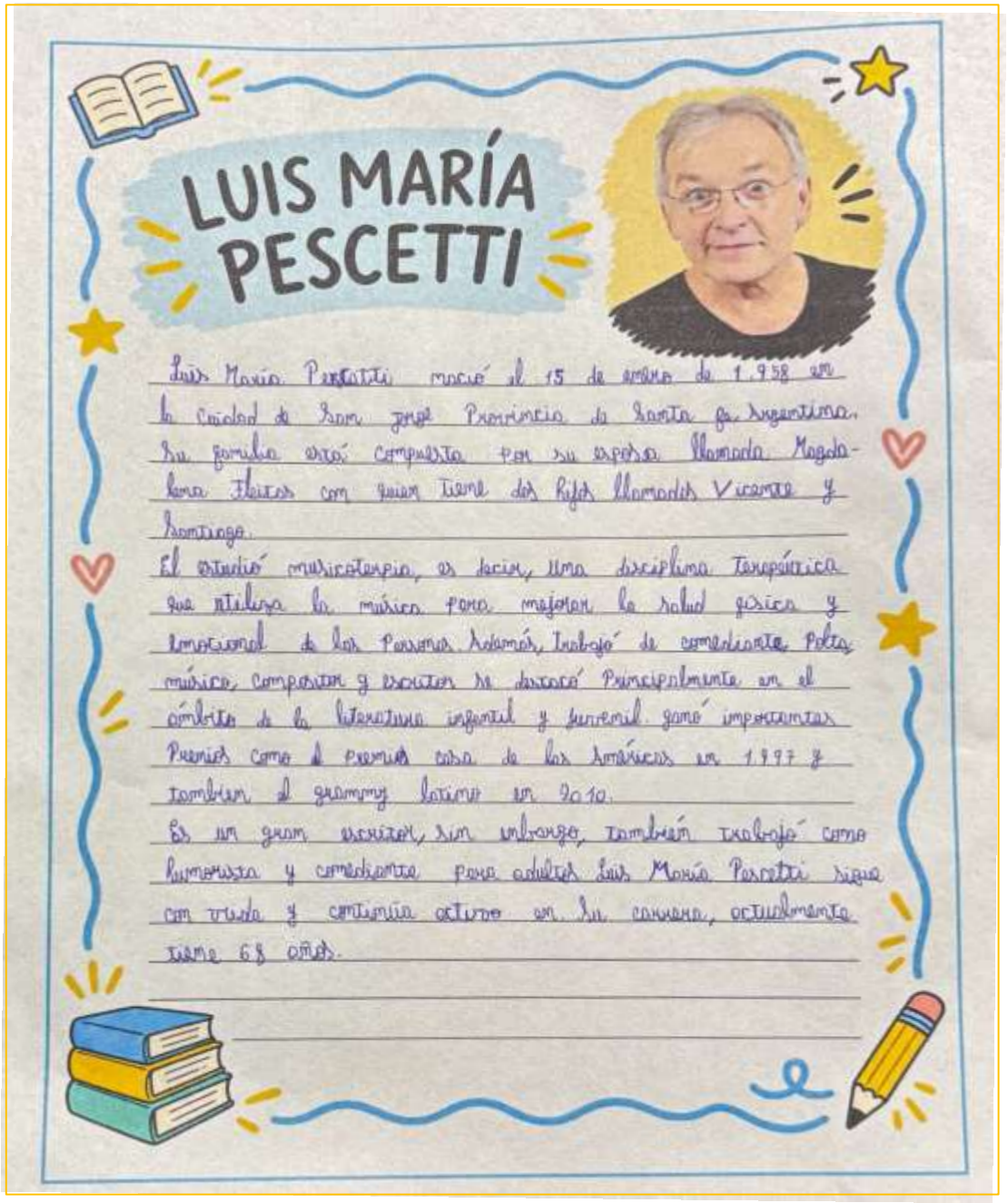


Biografías

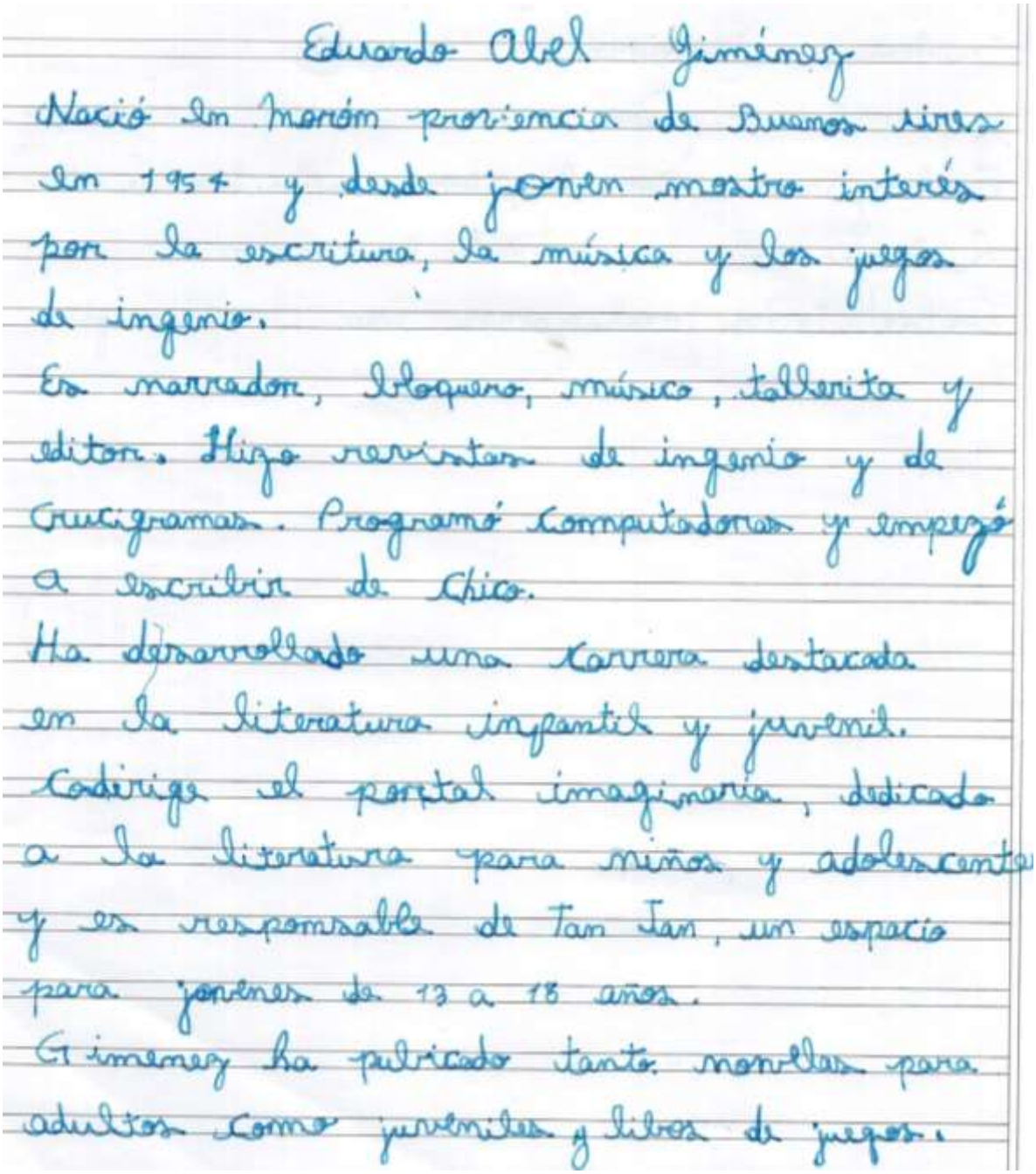
¡Vidas que inspiran, historias que contamos!

En el marco del espacio curricular de Lengua, los estudiantes de Tercer Grado, llevaron adelante el proyecto "Biografía". A partir de la lectura e investigación, exploraron la vida de personajes relevantes, con especial interés en el escritor argentino Luis María Pescetti, a quien ya conocían a través del proyecto institucional "Siguiendo a un autor".

Como resultado de este proceso, **Tercer Grado "A",** redactaron biografías respetando las características del género: selección de información pertinente, redacción clara y organización cronológica.



En el marco del proyecto de Poesía, Tercer Grado se acercó a la obra de Abel Eduardo Giménez y conoció varios de sus libros para las infancias. A partir de la lectura de sus poemas, los estudiantes de **Tercer Grado "C"** escribieron su biografía, recuperando información relevante sobre su vida y su producción literaria.



Eduardo Abel Giménez

Nació en Morón provincia de Buenos Aires en 1954 y desde joven mostro interés por la escritura, la música y los juegos de ingenio.

Es narrador, blogero, músico, talleristo y editor. Hizo revistas de ingenio y de Crucigramas. Programó computadoras y empezó a escribir de Chico.

Ha desarrollado una Carrera destacada en la literatura infantil y juvenil.

Codirige el portal imaginaria, dedicado a la literatura para niños y adolescentes y es responsable de Tan Tan, un espacio para jovenes de 13 a 18 años.

Gimenez ha publicado tantas novelas para adultos como juveniles y libros de juegos.

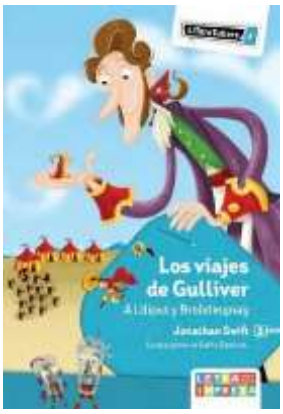
En el marco del espacio curricular de Lengua y Literatura los estudiantes de Tercer Grado llevaron adelante el proyecto “Biografía”. A partir de la lectura e investigación, exploraron la vida de personajes relevantes. Como resultado de este proceso, redactaron biografías respetando las características del género: selección de información pertinente, redacción clara y organización cronológica.

Tercer Grado “B” puso especial interés en la vida de Jonathan Swift, a quién ya conocían por ser autor de la novela “Los viajes de Gulliver” que están leyendo en el proyecto de “Historietas.

La vida de Jonathan Swift

Jonathan Swift nació el 30 de octubre de 1667 en Dublin, Irlanda.
Sus padres eran ingleses, Jonathan Swift N. y Abigail Erik. Jonathan no conoció a su padre, ya que falleció antes de que él naciera. Se crió con su madre y su tío, tuvo dos hermanas mayores, Jane Swift y Jonatan Swift jr. su hermano falleció de niño.
Jonatan tuvo una educación básica, estudió en una de las mejores colegios de Irlandia.
se graduó de bachiller en artes en 1686.
Su educación le dio las herramientas para escribir Los viajes de Gulliver.
Falleció el 19 de octubre de 1745 en la ciudad donde nació.

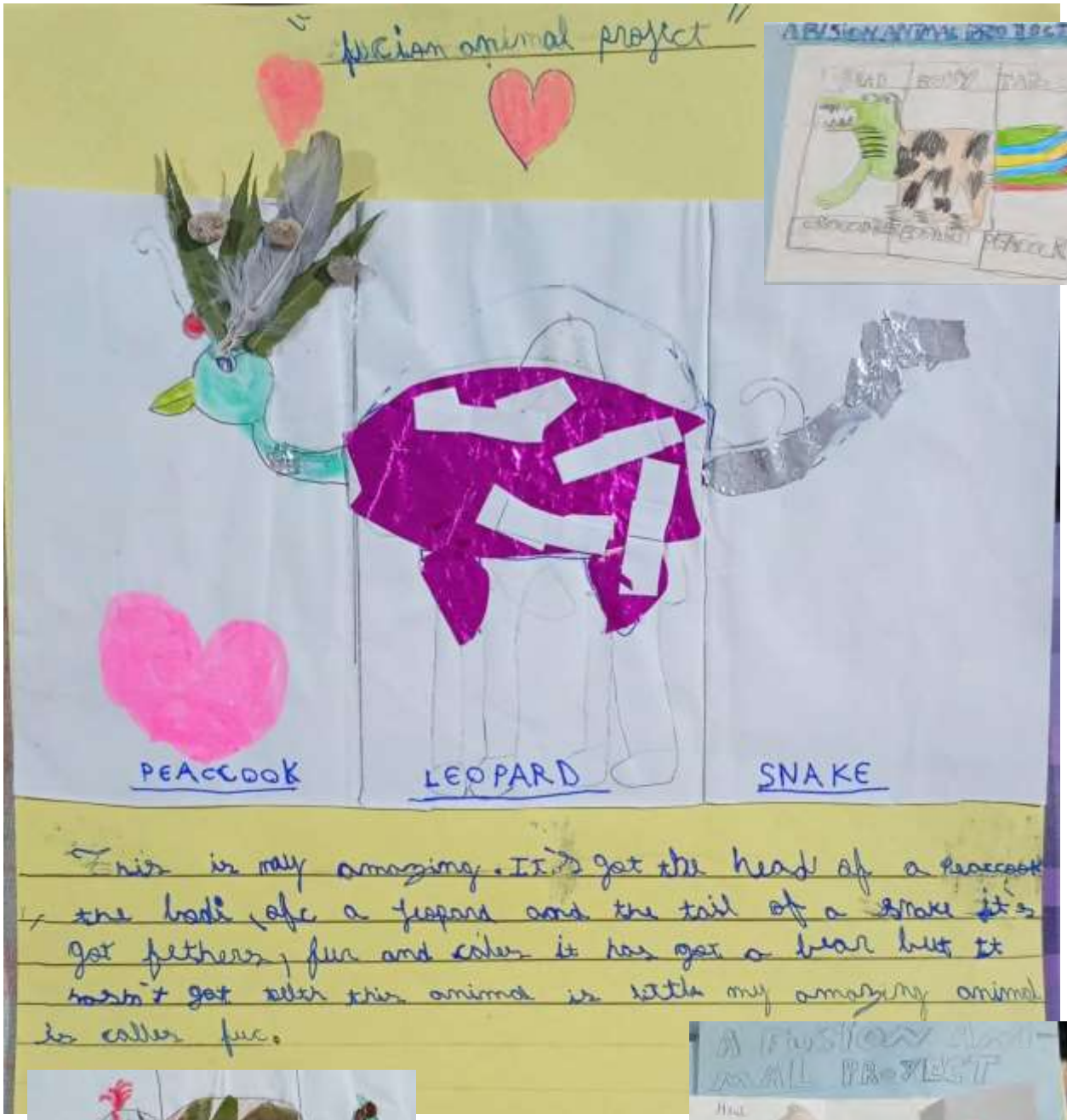
”.



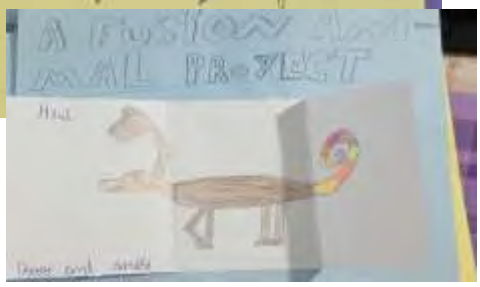


A fusion Animal Project

En el espacio curricular Lengua extranjera Inglés, los alumnos de Tercer Grado, trabajaron con el proyecto “A fusion Animal Project” .El mismo consistía en imaginar un animal compuesto por tres animales diferentes para fusionar su cabeza, el cuerpo y la cola. Una vez elegido y diseñado escribían un breve párrafo describiéndolo.







NOTICIAS QUE NOS CUENTAN

Los estudiantes de Cuarto Grado A, B y C se acercaron al mundo de las noticias para conocer sus características y la importancia de comunicar información de manera precisa y ordenada.

Luego, asumieron el desafío de convertirse en autores y periodistas. Escribieron sobre tres acontecimientos significativos que los atraviesan como estudiantes, recuperando experiencias y situaciones vividas en nuestra escuela.

Entretenimiento

NotiNores

25 de junio de 2026

Un grupo de chicos entrevistó a Sofía para conocer la historia de la biblioteca y el uso que le dan durante los recreos.

LOS GRANDIOSOS RECREOS EN LA BIBLIOTECA DEL NORES



Los alumnos de cuarto grado A del Colegio Dr. Antonio Nores entrevistaron a la seño Sofía Vilá, la bibliotecaria del nivel primario. Ellos querían saber qué pasa durante los recreos en la biblioteca y conocer un poco de su historia.

Por estudiantes de Cuarto A

Antes, el colegio estaba ubicado frente a la plaza de Yofre, donde actualmente hay un vivero. En ese lugar había una sala de lectura para todos los niveles. El colegio se mudó en 1998 a la calle Julio de Vedia, donde actualmente se encuentra.

Una de las esposas de los fundadores quería hacer una biblioteca que fuera especialmente para uso del nivel primario. Por ese motivo, al momento de inaugurar este espacio, le pusieron el nombre de Araceli Olga Cerutti Comba, en honor a ella.

Actualmente, en los recreos del Nores, los niños van a la biblioteca durante el segundo y tercer recreo para disfrutar de libros y juegos divertidos. La bibliotecaria les contó a los estudiantes cuáles eran los libros más buscados. Los alumnos de primer ciclo, que son los de primero, segundo y tercer grado, buscan libros de animales, ciencias y de Noel Gris. Los de segundo ciclo, que son los de cuarto, quinto y sexto grado, buscan textos con imágenes.

Los juegos que pueden encontrar son: palitos chinos, cartas, ta-te-ti, dominó, Jenga y juegos de palabras.

Gracias a todo esto, los chicos del Nores pasan lindos recreos, asombrosos e increíbles durante toda su primaria. “Me parece que en esta zona es el único colegio que tiene una biblioteca solo para el nivel primario y su bibliotecaria”, dijo Sofí.

El pasado 24 de junio se celebró el cumpleaños número 30 de la biblioteca. Los estudiantes lo disfrutaron tomando una rica leche chocolatada, mate cocido y comiendo criollos. También observaron una grandiosa obra de teatro que se tituló “El payaso de Oz”.

CIUDADANOS

NotiNores

11 de junio de 2026

El desfile del Colegio Nores: una tradición que une al barrio

Los alumnos de 4º "C" entrevistaron a Amelia Sarmiento, actual directora del Nivel Primario, para conocer la historia del tradicional desfile del 25 de mayo.

Por estudiantes de Cuarto C

Una tradición con mucha historia

El desfile del Colegio Nores se realiza desde hace 65 años. Amelia nos contó que, cuando la escuela era nueva, los alumnos salían a desfilar para que los vecinos la conocieran. La idea era decir: "Miren, acá estamos nosotros, somos una escuela nueva".



Día de entrevista a la directora

Antiguamente, el Colegio, funcionaba frente a la Plaza de Yofre Norte. Ella nos explicó que "la plaza era como el patio de la escuela" y que era el corazón del barrio. Por eso, cada año la escuela vuelve a ese lugar para continuar con esta tradición.

.



Desfile en el cumpleaños número 65

El desfile es importante porque permite celebrar el 25 de mayo, recordar la formación del Primer Gobierno Patrio y compartir con toda la comunidad.

Además de los alumnos del Colegio Nores, participan otras escuelas, ex alumnos, veteranos de Malvinas, adultos mayores, Boy Scouts y representantes del centro vecinal, entre otros.

El Colegio Nores es el anfitrión, porque organiza y recibe a todos los participantes. Por eso, la asistencia de sus alumnos es obligatoria, ya que todos forman parte de esta celebración. Aunque se realiza durante un feriado, los estudiantes tienen un día compensatorio de descanso

ESPECTÁCULOS

NotiNores
17 de junio de 2026

La llegada de La Galera al colegio Dr. Antonio Nores

Se presentaron dos obras, ambas dirigidas por Héctor Presa.

Por estudiantes de Cuarto B

El día jueves 23 de abril de 2026, se presentó la obra titulada “No nos estamos entendiendo”, dirigida por Héctor Presa. La misma fue presentada en el Salón Ocre, ubicado en el S.U.M. del Colegio Dr. Antonio Nores.

La obra trató de una confusión entre familiares a través del teléfono. Discusiones, conflictos y problemas por el uso incorrecto de la tecnología lo que generó malos entendidos.

Héctor Presa expresó en la página del Teatro La Galera que “La obra es ideal para debatir sobre el impacto de la hiperconectividad en las relaciones humanas y la pérdida del diálogo cara a cara. Permite explorar el uso de la comedia para abordar problemáticas contemporáneas de manera accesible y reflexiva”.



Héctor Presa y su equipo en escena.

Para saber la opinión de otros alumnos, entrevistamos a estudiantes de Quinto B y Sexto B. “Me gustó porque nos explica que no hay que usar mucho el celular”, dijo Benicio. Cristóbal añadió “Me dio risa, emoción y confusión”.

Para los más pequeños del colegio, La Galera presentó la obra “La Ratoncita Pérez”, la cual disfrutaron en las instalaciones del Nivel Inicial, junto a los niños de las salas de 4 y 5 años.

Una experiencia que queda en el recuerdo: de lectores a entrevistadores

En el marco de nuestro proyecto de "Entrevista", los estudiantes de 5° grado tuvieron la oportunidad de conocer y entrevistar a la escritora Laura Escudero Tobler, autora de "Heredé un fantasma", libro que disfrutaron en las aulas.

A continuación, compartimos las entrevistas realizadas por ellos, quienes descubrieron que detrás de cada libro también hay recuerdos, experiencias, preguntas y mucha imaginación.



"En los libros, mi superpoder"

Laura Escudero Tobler nació en la ciudad de Córdoba en 1967. Durante su infancia vivió en distintos lugares del interior del país y, en 1978, se trasladó a Buenos Aires.

Su trayectoria profesional está profundamente relacionada a los libros, la lectura y la escritura. Es especialista en promoción de la lectura y como escritora, ha publicado cuentos, novelas y poesía para niños y jóvenes, entre ellos Encuentro con Flo, El rastro de la serpiente, Ema y el silencio y Heredé un Fantasma. Ha sido reconocida con importantes premios, como el Premio El Barco de Vapor y el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños.

Pero, ¿cómo era Laura cuando era niña? ¿Qué sueños tenía durante su juventud? ¿Cuándo descubrió que quería escribir? ¿Qué experiencias fueron marcando su camino como autora? Con estas y muchas otras preguntas, nos animamos a recorrer junto a ella distintos momentos de su vida y a descubrir a la persona que existe detrás de las historias que escribió.

- **¿Cómo se compone tu familia?**
  Tengo un hijo, una hija. Un hijo muy grande que tiene 27 años y una hija muy grande que tiene 30. Así que ya son una mujer y un hombre. Tengo dos gatos: una gata que se llama Shirumi y un gato que se llama Jarupi. Y esa es mi familia, chiquita, digamos, la próxima.
- **¿Cómo fue tu infancia? ¿Tenés alguna anécdota que nos puedas contar?**
  Mi infancia fue una casa donde había muchas bibliotecas, donde había muchos libros porque mi mamá estudiaba literatura en la universidad. Estudiaba, se recibió de licenciada en letras; entonces había como muchas bibliotecas, con muchos libros y yo era muy curiosa de esos libros porque mi mamá se pasaba muchas horas leyendo y yo estaba un poco celosa de los libros pensaba "¿por qué se pasa tanto tiempo leyendo en vez de estar conmigo?, ¿quiere a los libros más que a mí?", me llenaba de un montón de

celos. Y estaban mis abuelos. Mi abuelo, que era hijo de suizos, tenía un jardín con un montón de plantas con muchas flores y mi mamá sacaba flores del jardín de mis abuelos y las guardaba en los libros, para que se aplasten y se queden secas. Bueno, esto que les voy a mostrar es muy importante porque es mi historia secreta de por qué me volví escritora. Y tiene que ver con mi infancia, por eso estoy dando tanta vuelta. (Se acerca a la mesa y saca de adentro de un morral muy colorido, un folio transparente con una carpeta antigua).

Cuando yo tenía 5 años, mi mamá tuvo una enfermedad muy grave y se murió. Tuvo una cosa, así como un virus que inesperadamente pasó al corazón y se murió. Pero a mí me quedaron las bibliotecas con los libros de mi mamá y era como seguir estando con mi mamá. O sea, mi mamá ya no estaba, por supuesto, pero al mismo tiempo mi mamá estaba, porque si yo abría un libro, encontraba alguna flor que ella había guardado ahí, o si yo leía un libro, encontraba una notita que ella había puesto, conversaba con el libro con anotaciones al margen.

Entonces, yo era muy chiquita, pero aprendí a leer pronto porque dije "ah, yo puedo seguir conversando con mi mamá si aprendo a leer". Entonces me apuré en aprender a leer y me volví muy lectora. Me volví muy lectora no porque me dijeran "wow, los libros son muy importantes", "te vas a volver muy inteligente" o esas cosas que dice todo el mundo; sino que me volví muy lectora porque buscaba a mi mamá. Entonces, entendí desde muy chiquita algo muy secreto; que habría que decirle más seguido a la gente; que es que los libros guardan memoria. Son como cajitas donde uno guarda algo y eso queda ahí para el que quiera ir a buscarlo. Atraviesa el tiempo y el espacio. Ese secreto es muy genial porque hace que los libros sean maquinitas muy poderosas que guardan esos secretos

- **¿Qué tipos de libros leías? ¿Recordás el primer libro que leíste?, ¿Cuál fue?**

Sí, me acuerdo mucho porque fue en ese momento raro en el que yo quería aprender a leer. Mi mamá me leía mucho, después mi papá también. El primer libro que me acuerdo que leí, que me leían y que me encantaba se llamaba "Las mil y una noches", la versión para niños de una autora muy conocida, que son cuentos mágicos que una chica tiene que contarle a un rey árabe. Es otra chica con superpoderes que se llamaba Sherazade. Ese fue el primer libro que me acuerdo haber leído. Y después el primer libro que yo leí sola, sola, pero completamente sola para mí, fue "Alicia en el país de las maravillas" y me encantó. Y el libro es mucho mejor que la película, quiero decirles.

- **Sabemos que tus libros recibieron premios, pero, cuándo fuiste niña, ¿participaste de algún concurso de escritura?, ¿qué recordás haber escrito?**

Vos sabés que nunca participé, porque primero que no había internet cuando yo era chica. Era otro mundo. Ahora me llegan convocatorias a concursos y premios porque estamos todos muy conectados, pero en ese momento, no había, ni me enteraba si había concursos. Jugaba. Mi relación con la escritura de niña, fue de puro juego, nada de querer ganar, nada de querer competir, porque no había, así que no se me había instalado eso. Simplemente jugaba. Me di cuenta de que si no me gustaba mucho el mundo en el que vivía, yo me podía meter en el mundo en el que me gustaría vivir. Entonces, eso también es un superpoder. Incluso ustedes si escriben pueden transformar lo que quieren en un relato.



Los libros tienen magia...

- **De niña, ¿qué tipo de historias te gustaban más y por qué?**
  Y… iba teniendo épocas y me iba enamorando. Y me acuerdo una cosa que me pasaba era muy chiquita, había aprendido a leer de chiquita. Y entonces, cuando iba avanzando en el libro, quería llegar a la próxima ilustración. Yo no sé si a ustedes les pasó eso, pero había una página de ilustración y después 10 páginas sin ilustración. Y cada vez que llegaba era como si uno avanzara casillero, ¿viste? ¡Bueno! Como un juego, ¿no? Como un desafío de "tengo que llegar hasta el final".
- **¿Qué te llevó a ser escritora?**
  Mirá, yo creo que me llevó eso que les conté de mi mamá. O sea, lo que más me acuerdo de mi mamá era que ella me leía a la noche o me ponía a UPPA y me leía. Entonces, si yo tenía un libro, un poquito de ese mimo me volvía. Era como, ¿no? Entonces, si yo me volvía escritora y podía devolver un poquito de esos mimos que a mí me habían dado los libros, si alguien era un poquito feliz como yo había sido adentro de ese mundo libro, ya estaba contenta. Entonces yo creo que eso, fue como la continuidad de mi mundo, de mi superpoder. O sea, empezó mi superpoder como lectora y siguió mi superpoder como escritora. La magia siguió.
- **¿La lectura influyó en tu vida? ¿Por qué?**
  Si yo no hubiera sido lectora, no hubiera encontrado toda esta historia, por ejemplo. No me hubiera enterado de quién había sido mi mamá, porque yo la conocí por los libros, ¿podés creer? Si desde que yo tengo cinco años ella no está, pero ella me sigue hablando con los libros, ¿por qué? Porque había libros y ya te dije que hasta hace poquito encontré una flor que ella había guardado. ¿No? Entonces, o leo anotaciones que hace, sé cuáles eran los libros que más le gustaban… Los libros atraviesan el tiempo, ¿no? Uno puede leer algo que alguien escribió hace tres siglos y es como que tuviera una conversación con esa persona, sigue viva. Es un recontra superpoder,

porque imagínate, le da vida a los muertos, sin que sea un superhéroe o lo que sea. No, es un recontra muy superpoder, ¿no?

- **De todos tus libros, ¿cuál es el que más querés?**

Es como si a una mamá le preguntás a qué hijo quiere más. Y es difícil, porque a cada uno lo querés de una manera distinta porque es distinto. Entonces, cada vez que estoy escribiendo algo, eso es lo que más me gusta. Entonces yo trato de pensar: cada vez que yo estoy en un proyecto de escritura, tengo que estar enamorada de ese proyecto para seguirlo, porque si no, me aburro. Si me aburro, lo dejo. Entonces tengo que estar muy enamorada. Y ya me olvidé del amor que sentía cuando escribía. Ya está, ya salió, se publicó el libro, pasó a los lectores. Salvo en estos momentos en los que vengo a charlar con lectores y me vuelve eso que escribí hace mucho tiempo con el mismo superpoder de los libros, porque los libros guardan memoria. Porque el libro que ustedes leyeron se publicó en el 2005, eso quiere decir que es un libro que guarda mucha memoria de lo que yo fui hace mucho tiempo. Y ustedes es como que me meten en una máquina del tiempo cuando leen ustedes de la tía Dorotea, de Ana, de don Cristóbal y me muestran la carpeta. ¡Y yo… ¡Don Cristóbal vive ahí desde hace cien años, imagínense! Va a seguir viviendo, ¿no?

La imaginación es un juego que haces con lo que ves del mundo.



- **¿Qué motivo te llevó a ser escritora?**

Las bibliotecas con los libros de mi mamá y una conversación. Yo a veces pienso que en esa voz de mi mamá, que me calmaba cuando yo era chiquita. En el fondo escribo para buscar esa voz, esa musiquita. A veces me importa mucho cómo suena lo que yo escribo.

- **¿Algún libro está relacionado con algo que te pasa en tu vida? ¿Cuál?**

(Muestra un libro antiguo) Este. Miren, miren. Imagínense si está relacionado. Me lo encontré en un cajón de mis abuelos. Está súper relacionado. Y además tiene partecitas del libro que están leyendo… cuando el loro tira la carpeta, que es esta. Cuando Ana lee la historia del tío George. Igual, lo más lindo que tiene la literatura es que vos podés hacer esa mezcla. La ficción es inventar todo lo que quieras. Agarrás cosas de la realidad pero después las inventás como querés. Por eso les digo que es un superpoder. Por ejemplo, odiás a una tía. Escribís el cuento y transformás a la tía en zombie. En la zombie que... que muerde o se hace papilla, no sé. ¡Es genial! ¡Es genial! Prueben. Prueben… Cuando yo estaba escribiendo y quería inventar el apellido del abogado, yo trabajaba como maestra jardinera. Cuando escribía este libro era muy joven, no podía hacer muchas cosas en la vida. Trabajaba como maestra jardinera, y

me acordaba bien, de una supervisora que era mala y todo el mundo medio temblaba. Y cuando hablaba, me dije, ya está, le vamos a poner su apellido.

- **¿De dónde surgieron todos los cuentos y poesías que escribiste?**

La imaginación no son burbujitas de colores que se te hacen en la cabeza. No, la imaginación es un juego que haces con lo que ves del mundo. No aparece de la nada, aparece de lo que ves en el mundo. Estoy imaginando cosas que podrían pasar, que me dan mucha curiosidad. Imagínense, yo digo, uno, dos, tres, cuando yo diga tres todos se van a levantar diez centímetros de la silla. ¿Estaría bueno o no? Uno, dos, tres y todo el mundo flota. Esos juegos de imaginación todos los podés hacer escribiendo, leyendo.

- **¿Seguirás escribiendo libros o tenés alguno en mente? ¿de qué se trata?**

Ahora estoy escribiendo tres proyectos. Eh... El uno es una novela infantil de una nena que los papás se separan, la nena se va a vivir con la mamá. Le pide en la casa que le den un perro y la mamá le dice no, un perro es muy caro y le da mucho trabajo, así que le compran una gata. Entonces van a buscar la gata y ella en la novela lo primero que le dice es: yo quería un perro y viniste vos que sos una gata. Así que ponete las pilas y hacé cosas de perro. Entonces es como toda la conversación que va teniendo sobre lo que ella quiere, lo que ella puede y lo que le pasa con eso. Y me estoy divirtiendo me parece muy divertido. (risas)

Gracias Laura por compartir este tiempo con nosotros y permitirnos conocer un poco más de tu vida. Seguiremos conociendo tu mundo a través de la lectura de tus libros.







What sports do people do in different countries?

Desde el departamento de inglés, junto a los estudiantes de 5to “A”, “B” y “C” trabajamos con los diferentes deportes de aventura que se practican en diferentes países del mundo. Este proyecto de escritura está enmarcado en la primera unidad curricular. Los estudiantes, no solo aprendieron nuevos deportes sino también el equipamiento necesario para practicarlo de manera segura.

Este proyecto de escritura comenzó a gestarse en la primera parte de la Feria de Ciencias, en la cual, los estudiantes divididos en grupos debían investigar no sólo el deporte de aventura que se practica en el país asignado sino características culturales tales como: “Places to visit” (lugares para visitar), “Language and common phrases” (idioma y frases comunes). El resultado final luego de realizar la investigación, trabajo en clases junto al apoyo y guía docente culminó en un folleto hecho por ellos mismos para su presentación en la Feria de ciencias del próximo 25 de septiembre.















TRABAJAMOS EN EQUIPO PARA CONVIVIR MEJOR

En la Sala de 4 años trabajamos sobre los acuerdos de convivencia, reflexionando acerca de aquellas acciones que nos ayudan a compartir, cuidarnos y respetarnos. Entre todos, pudimos pensar y elegir los acuerdos que consideramos importantes para lograr una buena convivencia en nuestra sala. ♡

Nuestros Acuerdos de Convivencia

TIRAMOS LOS PAPELES EN EL TACHO DE BASURA



ESPERAMOS NUESTRO TURNO PARA HABLAR Y ESCUCHAMOS A LOS DEMÁS



JUGAMOS SIN PELEAR, COMPARTIMOS, PEDIMOS DISCULPAS Y AGRADECEMOS



NOS LAVAMOS LAS MANOS Y CERRAMOS LAS CANILLAS



CUIDAMOS Y ORDENAMOS LOS MATERIALES Y JUGUETES DE LA SALA



CAMINAMOS DENTRO DE LA SALA



SALA ROJA-TURNO MAÑANA

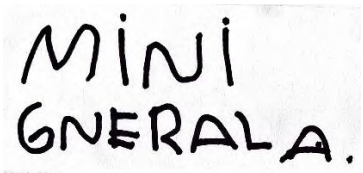
LLEGÓ LA HORA DE JUGAR

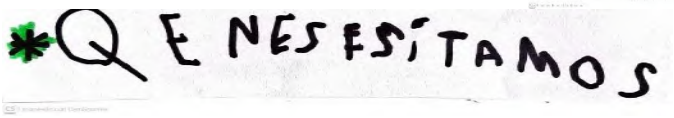
En el marco de la secuencia didáctica: "MATEMATICA EN EL JARDÍN", en la sala naranja aprendimos a jugar a la MINI GENERALA. Jugamos, contamos, pensamos estrategias y sobre todo... ¡nos divertimos un montón!

Después de varias partidas, quisimos compartir este juego con ustedes. Por eso, entre todos pensamos y escribimos cuáles son sus reglas, para que puedan aprenderlo y disfrutarlo también en familia.

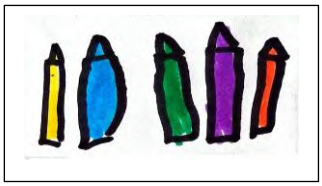
Para realizar esta producción, hicimos un dictado a la docente, revisamos lo escrito y luego los alumnos participaron en la escritura de las reglas.

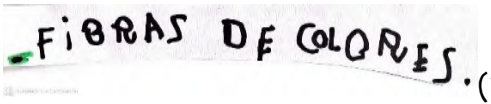
Ahora sí... ¡los invitamos a conocer este juego y realizarlo en familia!



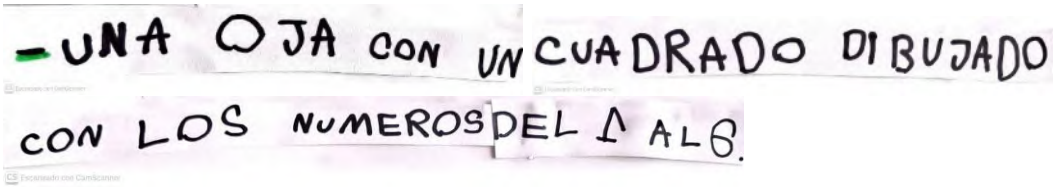


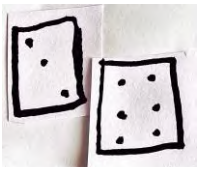
(QUÉ NECESITAMOS)



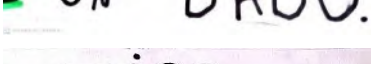


(FIBRAS DE COLORES)

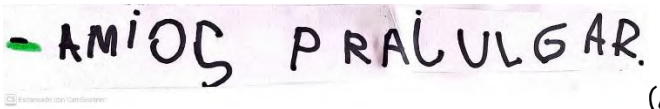




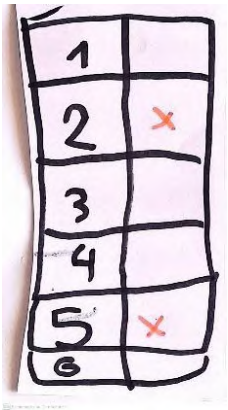
(UNA HOJA CON UN CUADRADO DIBUJADO CON LOS NÚMEROS DEL 1 AL 6)



(UN DADO)



(AMIGOS PARA JUGAR)





*RELAS (REGLAS)

-TIRAR EL DAO POR TURNO. (TIRAR EL DADO POR TURNO)

-QONTAR LOS PUTITOS QE SALEN EN EL DADO.

(CONTAR LOS PUNTITOS QUE SALEN EN EL DADO)

-AGER UNA CRUSAL LAO DEL NUMERO QSALIO.

(HACER UNA CRUZ AL LADO DEL NÚMERO QUE SALIÓ)

-SI TIRAS EL DADO ISALE UN NUMERO QE SA ESTA MRCADO PÉRDS EL TURNO.

(SI TIRAS EL DADO Y SALE UN NÚMERO QUE YA ESTA MARCADO, PERDES EL TURNO)

-GANA EL QEMARCA TODS LOS NUMEROS

(GANA EL QUE MARCA TODOS LOS NÚMEROS)

*LO MAS IPORTANTE:

(LO MÁS IMPORTANTE:)

-DIBERIRSE (DIVERTIRSE)

-NO AGER TRANPA (NO HACER TRAMPA)

-ABESES SE GANA ABESES SE PIERDE LO IMPORTNTE ES GUGAR.

(A VECES SE GANA Y A VECES SE PIERDE, LO IMPORTANTE ES JUGAR)

SALA NARANJA-TURNO MAÑANA

SEÑO GISELA





Como cada año, nuestro ciclo culmina con el tan ansiado Acto Académico. Una noche cargada de emociones, expectativas y recuerdos, en la que escuela y familias nos reunimos para compartir un momento profundamente significativo en la trayectoria escolar de nuestros alumnos de Sexto grado. Celebramos una meta alcanzada luego de un largo recorrido iniciado aquel día en el que ingresaron a Primer grado, con ansias por descubrir lo nuevo, por crecer y aprender.



En esa noche, se hacen presentes la felicidad y el orgullo por todo lo logrado. Cada mirada, abrazo y sonrisa, reflejan la importancia de este momento, que marca el cierre de una etapa y, al mismo tiempo, abre las puertas a nuevos desafíos y experiencias en el Nivel Secundario.



El Acto Académico representa aquella instancia institucional que nos permite reconocer el esfuerzo, la responsabilidad y el compromiso de nuestros estudiantes; así como el acompañamiento permanente de sus docentes y familia, quienes forman parte fundamental de este recorrido. Así, entre palabras, emociones y recuerdos; celebramos juntos el cierre de una etapa inolvidable y el comienzo de un nuevo camino, con la certeza de que todo lo vivido en la escuela primaria será siempre parte de la historia de cada estudiante que haya habitado sus aulas.



Sexto Grado “A”



Sexto Grado “C”



Sexto Grado “B”

Dalma Rosso

CATEQUESIS EN FAMILIA

Colegio Dr Antonio Nores - Parroquia Ntra Sra de la Salette



La **Catequesis en Familia** es un proyecto realizado en comunión y participación con la Parroquia Ntra Sra de la Salette. Juntos deseamos acompañar a nuestras familias en el proceso de iniciación cristiana para la primera comunión de sus hijos. Cada año las familias de los estudiantes de 4to grado de nuestra institución son invitados a participar de la catequesis de preparación a la primera comunión con el objetivo de promover la escucha activa, el diálogo y la reflexión de la fe haciendo experiencia de los valores humanos y cristianos en comunidad.

La catequesis se desarrolla en dos etapas, la primera etapa junto a los estudiantes y sus familias de 4to grado y la segunda etapa se desarrolla cuando están cursando 5to grado. Los encuentros se realizan en el Salón Parroquial por grupos reducidos de familias, una vez al mes los días martes. Al finalizar este recorrido los estudiantes reciben su Primera Comunión en la Parroquia acompañados de toda la comunidad reunida para esta hermosa celebración.



Creemos firmemente en este proyecto que nos permite valorar la Sagrada Eucaristía como centro, fuente y cima de toda nuestra como Iglesia. Los encuentros nos ayudan a la reflexión uniendo la fe con la vida creando así un espacio de diálogo donde padres e hijos pueden expresarse.





Analía Moya

CONVIVENCIAS

“Aprendemos a convivir cuando descubrimos que cada compañero es un regalo para compartir el camino.”

En nuestra escuela realizamos convivencias previas a los campamentos con los alumnos de las secciones de ambos turnos, organizada por el área de Catequesis, con la participación de los docentes de grado. En esta jornada se traja el valor de compartir, aprendemos a respetarnos a ser buenos compañeros, a resolver los problemas hablando, a ayudar a quien lo necesita, a que todos somo s diferentes y valiosos, la importancia de escuchar. La convivencia comienza con pequeños gestos: saludar, escuchar, compartir, ayudar y tratar a los demás con respeto. A veces pensamos que para hacer algo importante necesitamos realizar grandes acciones, pero una sonrisa, una palabra amable o ayudar a un compañero pueden cambiar su día. Cuando cada uno aporta lo mejor de sí, la escuela se convierte en un lugar donde todos podemos sentirnos queridos, respetados y acompañados.

“Un pequeño gesto de amor puede hacer una gran diferencia”









Silvia Pacharoni

Coro de Niños del Colegio Doctor Antonio Nores

El Coro de Niños de nuestro colegio está conformado por alumnas y alumnos de 4º, 5º y 6º grado, de ambos turnos, bajo la dirección de la profesora Vanesa Georgina Montoya. Esta actividad es una propuesta destinada a Segundo Ciclo, es opcional y se desarrolla dentro de la institución en ensayos semanales dentro de la jornada extendida.

Los alumnos de 4° y 5° grado ensayan los días viernes, mientras que los alumnos de 6° ensayan los días miércoles. No requiere experiencia coral previa ni se realiza selección de voces, si no que sólo se requiere que los alumnos que quieran sumarse, tengan el gusto por cantar y el deseo de compartir esta actividad con otros compañeros y compañeras.

En lo que va del año, el grupo coral participó en dos eventos importantes: En el mes de Junio, en el Acto del Juramento a la Bandera en nuestro establecimiento y el viernes 7 de agosto, en el "IV Festival de Coros Infantiles y Juveniles Guillermo Pellicer 2026", donde pudo compartir su música junto al Coro de Jóvenes de nuestra institución y al Coro Infanto Juvenil Vox Cordis, de Hurlingham, Pcia de Buenos Aires , en la Iglesia del Carmen de nuestra ciudad. Próximamente, en el mes de noviembre, están especialmente invitados a participar del "Encuentro de Coros Escolares" de la Secretaría de Fortalecimiento Institucional y Educación Superior del Ministerio de Educación, a realizarse en la Nueva Legislatura Provincial.

Les compartimos algunas imágenes de los eventos en donde participamos y los invitamos a visitar y suscribirse a nuestro canal de YouTube: Coros del Instituto Doctor Antonio Nores, para que puedan ver las grabaciones de nuestras participaciones en los diferentes eventos de este año y años anteriores:

https://www.youtube.com/@CorosdelNores



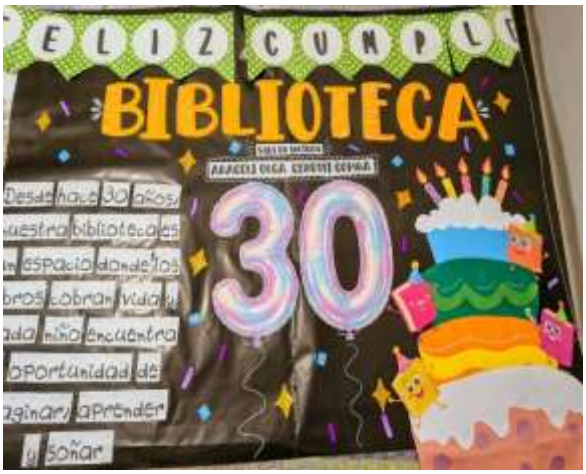




Vanessa Georgina Montoya

30 años de libros, imaginación y diversión

Desde que el colegio dio sus primeros pasos, lo hizo acompañado de libros, de la ilusión de tener una gran biblioteca que fuera pilar fundamental de conocimiento de todo el alumnado y docentes. Por suerte, ese sueño pudo hacerse realidad y al poco tiempo pudo dar sus primeros pasos el espacio de la biblioteca. Primero, como sala de lectura y finalmente como un espacio amplio, lleno de estantes y mesas, donde el alumnado y docentes, disfrutan de los libros y también de juegos y actividades.



Han pasado 30 años de su inauguración y en el Primario, como todos los años, lo celebramos a lo grande. En su festejo contamos con la esperada y tradicional chocolatada, realizada con mucho cariño por las docentes de la institución, criollos y la visita del grupo teatral MAPS, que presentó la obra “Payaso de Oz”. Como cada año, disfrutamos muchísimo de la celebración y reafirmamos nuestro cariño inmenso por ese espacio tan propio del Primario y su historia institucional.





Sofía Vilá

25 de Mayo

El 25 de mayo de 1810 marcó el inicio de un proceso fundamental en la construcción de nuestra Nación, inspirado en los ideales de libertad, participación y en la búsqueda de un gobierno propio. Conmemorar esta fecha significa mantener viva nuestra identidad, valorar nuestra historia y renovar nuestro compromiso con el bien común.

Desde 1960, el Instituto Dr. Antonio Nores organiza cada año su tradicional Desfile Patrio del 25 de Mayo, una celebración que, con el paso del tiempo, se ha convertido en una verdadera tradición para nuestra institución.

Nuestro Colegio ha logrado que esta fecha sea tan significativa con toda la comunidad. Estudiantes, docentes, familias, autoridades, escuelas, jardines, grupos scouts y distintas organizaciones de la zona se reúnen para recorrer las calles cercanas a la plaza de Yofre Norte, fortaleciendo los vínculos entre las instituciones y manteniendo vivo el espíritu de esta conmemoración.

Cada año, este desfile nos invita a encontrarnos, recordar nuestra historia y transmitir a las nuevas generaciones los valores que forman parte de nuestra identidad como argentinos.

A continuación, compartimos algunas imágenes que reflejan lo vivido durante esta tradicional celebración este año...



Vanesa Bosco

¡UNA DESPEDIDA INOLVIDABLE!

Todos los años, en el mes de diciembre, la escuela se llena de emoción para despedir a los chicos de 6.° grado en una jornada especial organizada por los alumnos de 5.°, pensada para compartir, celebrar y guardar los mejores recuerdos con toda la comunidad educativa, antes de su paso a la secundaria.

El año pasado, la cita fue el 16 de diciembre y comenzó a las 9:00 hs. Durante cuatro horas y media de pura diversión, los chicos estuvieron acompañados por los profesores de Matemática, Lengua y Ramos Especiales, quienes compartieron con alegría cada momento.

Los chicos comenzaron jugando entre ellos en el Predio deportivo; cuando el sol comenzó a calentar, pudieron disfrutar de un refrescante momento en la Pileta para aplacar el calor; al mediodía compartieron una hamburgueseada como almuerzo; recargaron así energías para poder jugar un poco más al Aire libre; llegando al final de la jornada compartieron los últimos momentos con un rico Helado de postre y, para cerrar el encuentro, recibieron un Presente preparado especialmente para recordar su paso por la primaria.



Durante la última parte del año, los alumnos de 5.° se preparan para realizar este encuentro pudiendo agasajar a sus compañeros y poniendo en juego el trabajo en equipo que fueron construyendo durante el Ciclo Lectivo, compartiéndolo con los docentes que año tras año nos acompañan en la Jornada participando de manera activa junto a los niños.

¿Preparados para escribir una nueva página de esta hermosa tradición escolar?

Magalí Vergara

“Enredados en la red:
Promoviendo conductas seguras en Internet”

Durante el mes de junio se llevó a cabo una charla a cargo de **Sergio Logares**, especialista en el tema de seguridad en Internet y redes sociales. El encuentro estuvo orientado principalmente a reflexionar sobre los riesgos a los que pueden estar expuestos niños y adolescentes en Internet y sobre el papel que cumplen las familias y la escuela en su prevención. Uno de los temas abordados fue el crecimiento de las **redes sociales**, especialmente a partir de la expansión de Facebook, y cómo estas plataformas pasaron a formar parte de la vida cotidiana. Se destacó la importancia de que los adultos conozcan las herramientas que utilizan los chicos y acompañen su actividad en Internet, en lugar de desconocer lo que sucede en el mundo digital.

También se habló sobre **nuestra actitud como padres y como escuela** frente a estas nuevas tecnologías. La prevención requiere diálogo, acompañamiento y educación, para que los chicos puedan reconocer situaciones de riesgo y actuar de manera responsable. En este sentido, se planteó la necesidad de establecer límites y enseñar hábitos seguros desde una edad temprana.

La charla también hizo hincapié en **la invasión a la privacidad** y en la importancia de saber quiénes son nuestros contactos. Se reflexionó sobre la información personal que compartimos en Internet y sobre el cuidado que debemos tener con las **fotografías personales**, ya que pueden ser utilizadas o difundidas sin nuestro consentimiento. Por este motivo, es importante pensar antes de publicar y controlar quién puede acceder a ese contenido.

Además, se brindaron **consejos de seguridad para padres**, destacando la importancia de acompañar a los hijos en el uso de Internet, conversar sobre los posibles riesgos y conocer las plataformas que utilizan. También se mencionaron algunas **soluciones técnicas** que pueden ayudar a disminuir los riesgos, como los programas para supervisar y regular la actividad de los chicos en Internet. Sin embargo, se destacó que ninguna herramienta tecnológica reemplaza el diálogo y el acompañamiento familiar.

En conclusión, la charla permitió reflexionar sobre los riesgos que pueden existir en Internet y en las redes sociales, pero también sobre la responsabilidad que tenemos como adultos de acompañar a los chicos en su uso. La prevención requiere principalmente **información, diálogo y acompañamiento**, para que puedan utilizar la tecnología de manera responsable y segura.

Betty Noemí Alva

Formación situada en Córdoba y en nuestra Institución

"...una faceta fundamental del trabajo del formador, es acompañar a los docentes en el desarrollo de su tarea […] Se trata de trabajar con el maestro en acción, reflexionando sobre lo que necesita pensar antes, durante y después de la clase." (Lerner,D. 2009)

La propuesta de **Formación Situada** se constituye en una estrategia fundamental para pensar y accionar la mejora del sistema a partir de los procesos de cada institución educativa.

En el ciclo 2026, el foco ha estado puesto en los APRENDIZAJES y en la ENSEÑANZA, con el propósito de transformar la experiencia escolar en una escuela que habilite y de lugar a nuevos modos de aprender, enseñar y evaluar desde el Marco Curricular Común y las Progresiones de Aprendizaje. Para tal propósito se tuvo en cuenta la valiosa información institucional relevada en el marco de la autoevaluación institucional de diciembre del 2025, que permitió identificar posibles horizontes, como también, apreciar el camino recorrido, los logros y lo pendiente.

Para el desarrollo de cada temática se dispuso de material específico, con recursos y guías de trabajo pertinentes que fueron abordados previamente por los equipos directivos de los niveles Inicial y Primario y sus respectivas supervisoras.

La **Formación Situada** combina el marco normativo y ministerial con un enfoque situado que responde a los emergentes, intereses y prioridades de nuestra institución, surgidos en las instancias de autoevaluación. En este marco, se llevaron a cabo diversos talleres en ambos niveles, entre los que mencionamos:

- ✓ **Taller para la enseñanza de matemáticas en el nivel inicial**. Durante esta capacitación se buscó, a partir de la lectura de textos seleccionados, que los docentes analizaran sus planificaciones a la luz del diseño curricular actual; revisaran sus propuestas matemáticas, identificando el contenido matemático que está en juego y abordaran la enseñanza de la matemática en contextos de diversidad. Al concluir, se realizaron acuerdos en relación a la enseñanza de la matemática en nuestro jardín.
- ✓ **Taller sobre diversidad en el aula a través del análisis de casos**. Este espacio propuso establecer orientaciones pedagógicas para enriquecer la práctica en el aula, facilitando el desarrollo de estrategias diversificadas y promoviendo la consolidación de un posicionamiento profesional ético y comprometido frente a la heterogeneidad de las aulas.
- ✓ **Taller para el Bienestar y las emociones.** Se dedicó un espacio muy especial a trabajar fuertemente sobre el bienestar educativo y socioemocional. Todos los presentes reflexionaron y diseñaron propuestas para cuidar las emociones de nuestros estudiantes, asegurar un clima escolar sano y fortalecer los vínculos afectivos.

Antes que termine el año escolar, se evaluarán los resultados de todo este recorrido de formación que ha enriquecido nuestra práctica y que nos ha permitido fortalecernos como equipo, en lo profesional y en el sentido de pertenencia a nuestra institución.

Bibliografía:
Lerner, D., Stella, P., y Torres, M. (2009). Formación docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos. Paidós.
Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2026). Anexo 1: Propuesta de formación situada Córdoba 2026. Secretaría de Innovación Desarrollo Profesional Educativo.

Equipo de Orientación Escolar (EOE)

LA FERIA DEL LIBRO: CUANDO LA ESCUELA ABRE SUS PUERTAS

En noviembre de 2025, nuestra escuela abrió sus puertas para compartir con las familias el resultado de un proyecto de escritura que atravesó de primero a sexto grado.

Durante el año, cada grado trabajó con diferentes propuestas: primer grado, el cancionero; segundo, cuentos tradicionales; tercero, historietas; cuarto, mitos; quinto, Caperucita Roja; y sexto, cuentos de terror.

En cada aula, el trabajo no se centró solamente en llegar a una producción final, sino en transitar el proceso de escritura. Los estudiantes realizaron una primera escritura que luego fue revisada y transformada a través de diferentes borradores.

Para acompañar este proceso, se seleccionó una producción que fue proyectada para trabajar entre todos. A partir de la lectura, se conversó sobre qué podía agregarse, quitarse o modificarse para mejorar el texto. Este trabajo se realizó varias veces, comprendiendo que escribir también implica revisar, tomar decisiones y volver a escribir.

Luego, cada estudiante revisó su propia producción hasta llegar a una versión final, que fue compartida en la Feria del Libro.

Ese día, las familias recorrieron las aulas junto a sus hijos, pudieron leer sus producciones y conocer parte del trabajo realizado durante el año.

La Feria fue, así, mucho más que una muestra: fue una oportunidad para hacer visible el proceso de aprendizaje que sucede cotidianamente en las aulas y celebrar que las palabras de los niños encontraran nuevos lectores.

Porque cuando una escuela abre sus puertas, también abre caminos para compartir, valorar y celebrar los aprendizajes construidos en comunidad.







Julieta Álvarez González

Festival 2025 “Evocando nuestras raíces”

El Festival del 2025, fue una verdadera fiesta de arte, cultura y aprendizaje donde nuestra comunidad escolar se reunió para homenajear al folklore argentino. A lo largo del proyecto, los estudiantes se sumergieron en un recorrido integral explorando el origen, la historia, la ubicación geográfica, las melodías y las coreografías tradicionales de cada danza. Todo ese trabajo de investigación y práctica culminó sobre el escenario, donde los chicos desplegaron su talento y entusiasmo, compartiendo con las familias el orgullo de reencontrarse con la riqueza de nuestra tierra y mantener viva la identidad de nuestras tradiciones







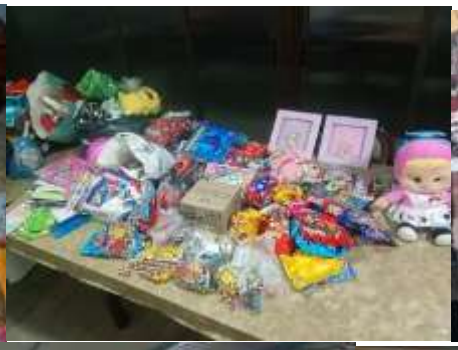
Belén Madrid

¡PEQUEÑOS GESTOS, GRANDES CAMBIOS!

“Los pequeños actos de solidaridad pueden hacer una gran diferencia en la vida de otras personas.”

En nuestra comunidad educativa, queremos valorar y promover estos gestos solidarios que nos enseñan que ayudar a los demás también es una manera de crecer como personas y de poner en práctica el amor al prójimo, demostrando el hermoso gesto de la solidaridad; y ustedes queridas familias en el transcurso del año lo han logrado, donando **útiles escolares** para ser entregados a los merenderos: COPA DE LECHE, CARITA FELIZ y para entretenimientos de niños que se están recuperando en el Hospital Infantil. Con los **cuadrados tejidos** este año se elaboraron **veinte frazadas** que fueron donadas a familias carenciadas; con las lanas se elaboraron **gorros** entregados a los niños del sector oncológico del Hospital de Niños. Destacando en este punto a un grupo de padres, madres, abuelos y alumnos que durante la Feria de Ciencias han ayudado en la elaboración de frazadas, cosiendo o tejiendo con mucha dedicación. En la misa previa al día de la niñez se juntaron **juguetes** que fueron llevados al Hospital Infantil y merenderos: Copa de leche, Carita Feliz. Galletas y golosinas que fueron donadas a las capillas que dependen de la Parroquia La Salette para festejar el día de la niñez.

¡Gracias queridas familias por ser parte de esta iniciativa y por hacer posible que juntos construyamos una comunidad más solidaria!






«La solidaridad nace precisamente cuando decidimos no permanecer indiferentes frente a aquello que le sucede a nuestro prójimo.» Papa León XIV.

Silvia Pacharoni

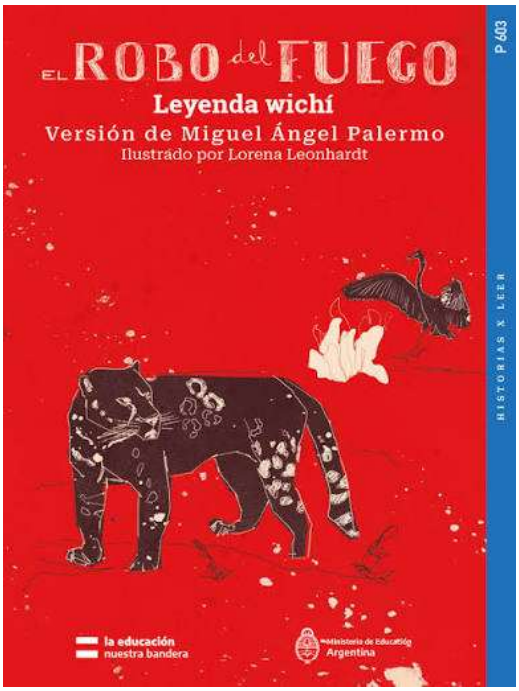
Una jornada para compartir el maravilloso mundo de la lectura.

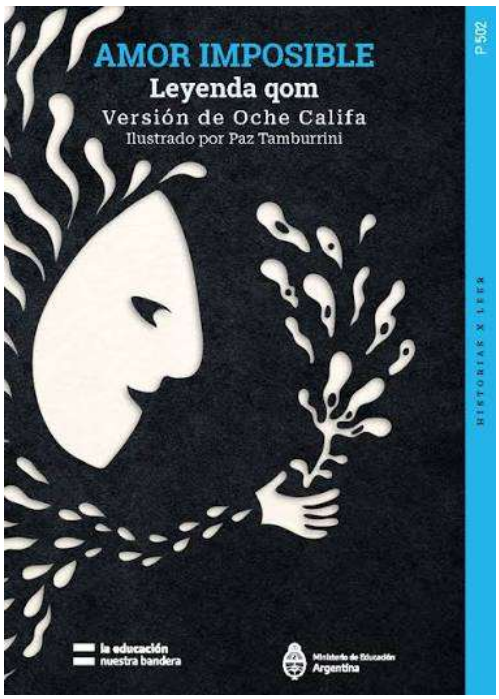
En el mes de septiembre, en nuestra escuela vivimos una hermosa Jornada de Lectura, una propuesta pensada para acercar a nuestros estudiantes al maravilloso mundo de los libros y fomentar el hábito de leer.

En esta oportunidad, en algunos grados, contamos con la presencia de un familiar invitado, quien compartió junto a los estudiantes un momento especial alrededor de la lectura. Fue muy lindo abrir las puertas de la escuela para que las familias pudieran ser parte de esta experiencia y acompañar a nuestros niños en una actividad tan significativa.

Además, gracias a una iniciativa del Gobierno, cada estudiante recibió un libro para llevar a casa. De esta manera, buscamos que la lectura pueda continuar más allá de la escuela y que cada libro encuentre un lugar también en los hogares.

Fomentar la lectura es abrir puertas a nuevos mundos. Los libros nos permiten imaginar, aprender, conocer otras historias y realidades, enriquecer nuestro vocabulario y desarrollar nuestra creatividad. Pero también nos regalan algo muy valioso: la posibilidad de compartir tiempo y experiencias con otros.





María de los Ángeles Garay

JORNADA DE MATEMÁTICA: APRENDER, JUGAR Y COMPARTIR...

En el mes de agosto, los estudiantes de 1º, 2º y 3º ciclo, participaron con entusiasmo de la Jornada de Matemática.

La propuesta se desarrolló a través de diferentes postas de juego y aprendizaje, en las que los chicos y chicas pudieron poner en acción sus conocimientos y estrategias en torno al cálculo mental, lógica, geometría, operaciones, sistema de numeración y resolución de situaciones problemáticas.

La jornada contó, además, con la valiosa presencia de familias invitadas, quienes acompañaron a los estudiantes en este recorrido y resolvieron desafíos, compartiendo con ellos momentos de aprendizaje y diversión.

A través del juego, se buscó generar espacios que invitaran a los estudiantes a crear, pensar, explorar y disfrutar de la matemática, fortaleciendo aprendizajes significativos que se construyen y profundizan cotidianamente en las aulas.

Pero la jornada fue mucho más que matemática. Cada posta se convirtió también en una oportunidad para trabajar en equipo, dialogar, intercambiar ideas, escucharnos, llegar a acuerdos y construir colectivamente. De este modo, el trabajo colaborativo se hizo presente como una práctica fundamental para aprender con otros y como un valor que atraviesa la vida escolar y nuestra convivencia en sociedad.

Fue una jornada para aprender jugando, compartir, disfrutar y descubrir que la matemática también puede ser un espacio de encuentro.





María Soledad Macizo

JORNADA INSTITUCIONAL "EDUCAR EN IGUALDAD"

Prevención y Erradicación de la Violencia de Género



La **Jornada de No Violencia** es una iniciativa pedagógica que se lleva a cabo en nuestra institución en cumplimiento de la Ley Nacional N° 27.234/15. Su propósito central es generar espacios comunitarios de reflexión y aprendizaje orientados a prevenir y erradicar la violencia de género, promoviendo el desarrollo de actitudes, saberes y valores que consoliden vínculos respetuosos y equitativos entre estudiantes y docentes.

Dicha jornada constituye un espacio fundamental para la construcción de la convivencia escolar y la promoción de derechos. Nos permite congregarnos como comunidad educativa para repasar nuestras prácticas cotidianas, potenciar la escucha activa y afianzar los ejes de la Educación Sexual Integral (ESI) desde una perspectiva transversal.



Durante la jornada, las dinámicas áulicas se desarrollaron mediante grupos de trabajo que promovieron la comunicación fluida y el diálogo entre pares. A partir del análisis compartido de lecturas, imágenes y la visualización de videos educativos orientados a la reflexión, los estudiantes intercambiaron miradas sobre los estereotipos de género, el valor de la afectividad y la importancia de construir vínculos cotidianos libres de violencia. Como cierre de este proceso participativo, las reflexiones construidas colectivamente se plasmaron en las carteleras áulicas e institucionales del colegio, visibilizando mensajes como los siguientes:





Gonzalo Álvarez

JORNADA DEL EDUCADOR CATÓLICO

Como cada año el 15 de agosto **Día de la Asunción de la Virgen María** celebramos la **Jornada del Educador Católico**, este año la FAERA(Federación de Asociación Educativas Religiosas) y JAEC(Junta Arquidiocesana de Educación Católica) el viernes 14 de agosto convocó a los docentes de todos los niveles y todas las escuelas católicas a una jornada en el Polideportivo Municipal Carlos Cerutti, con el fin de vivenciar un espacio de encuentro, estrechar lazos, orar juntos, fortalecer nuestra identidad de ser una escuela católica y generar espacios formativos. Dicha jornada comenzó a las 8:30 hs. Con oración y apertura, Fuerza Profes, brindó una propuesta que, desde el humor, invita a reflexionar sobre los desafíos y la grandeza de la tarea docente. Continuamos con una conferencia central Mg. Elena Santa Cruz: "Ser docente… animando comunidades, el arte y los mediadores como puentes para andamiar la fe, la comunicación y los aprendizajes. Finalizó la jornada con la Santa Misa presidida por monseñor Ángel Sixto Cardenal Rossi S.J. Arzobispo de Córdoba y Alejandro Musolino, Sdb, Obispo Auxiliar de Córdoba.

Un momento de acción de gracias para poner en manos de Dios la misión educativa y renovar nuestro compromiso de educar con esperanza.









Silvia Pacharoni

TEATRO PARA CHICOS Y NO TAN CHICOS

Cada año, durante el mes de abril, nuestra escuela promueve espacios de encuentro con la cultura y el arte a través de la visita de **La Galera**, que nos acerca propuestas teatrales pensadas para las diferentes edades. En esta oportunidad, Nivel Inicial, Primer Ciclo y Tercer Grado de la escuela primaria, disfrutaron de la obra ***"La Ratoncita Pérez"***, mientras que Cuarto Grado y Tercer Ciclo participaron de "***No nos estamos entendiendo***".

Estos encuentros permiten que nuestros estudiantes se acerquen al teatro, disfruten de historias y personajes y vivencien el arte como una experiencia compartida.

Desde la escuela consideramos fundamental promover el acceso a la cultura desde la infancia**,** ya que el teatro favorece la imaginación, la creatividad, la expresión, la sensibilidad y la posibilidad de acercarse a diferentes realidades. Así, cada función se convierte en una oportunidad para disfrutar, emocionarse, aprender y compartir, haciendo de la escuela un espacio donde la cultura y el arte también tienen un lugar protagonista.





Marianella Mendez

Una autora, una historia y muchas preguntas. . .

Los estudiantes de 5° grado tuvieron la oportunidad de vivir un encuentro muy especial con la escritora Laura Escudero, autora del libro *Heredé un fantasma*, que estuvimos leyendo y disfrutando en el aula.

Como parte de nuestro proyecto de lectura, los chicos se prepararon con mucho entusiasmo para recibirla y conocer más sobre su vida y su recorrido como escritora. Para ello, elaboraron una entrevista en la que recorrieron distintos momentos de su vida, desde su infancia y sus primeros acercamientos a la lectura y la escritura, hasta su experiencia como autora y la creación de sus historias.

La entrevista fue mucho más que una serie de preguntas y respuestas. Fue una oportunidad para escuchar, preguntar, conocer y compartir. Los estudiantes pudieron descubrir aspectos de la vida de Laura que hasta ese momento desconocían y, al mismo tiempo, sentirse un poco más cerca de la persona que escribió el libro que tienen entre sus manos. Laura compartió anécdotas y respondió con mucha calidez a las inquietudes de los chicos, quienes participaron con curiosidad y entusiasmo.

Poder conocer a su autora permitió acercarnos a la obra desde otra perspectiva, comprender algunas decisiones relacionadas con la historia y despertar aún más nuestro interés por la lectura.

Sin dudas, fue un encuentro que quedará como un hermoso recuerdo de nuestro año escolar y que nos invita a seguir leyendo, imaginando y descubriendo nuevas historias.





Elizabeth Páez

Mundial en el cole

El Mundial 2026 se vivió con mucha alegría, entusiasmo y compañerismo en nuestra escuela primaria. Durante las semanas que duró la competencia, los estudiantes siguieron los partidos con gran emoción, alentando a sus selecciones favoritas y aprendiendo sobre los países participantes. En especial, el turno tarde que pudo disfrutar del partido de Argentina vs Austria y de los dos goles realizados por Messi, una experiencia única e irrepetible que nuestros estudiantes guardarán por siempre en su memoria.

Más allá de los resultados, el Mundial fue una oportunidad para promover valores como el respeto, el trabajo en equipo, la inclusión y la convivencia.

Sin dudas, esta experiencia dejó recuerdos inolvidables y permitió que toda la comunidad educativa compartiera la pasión por el deporte en un clima de alegría y aprendizaje.



Gisella Brunori

OLIMPIADAS DEPORTIVAS 2025

Un cierre a puro movimiento, juego y compañerismo

Primario | Proyecto Deportivo

Durante el último mes de clases del año 2025, todos los grados del Nivel Primario participaron de las Olimpiadas Deportivas Institucionales, una propuesta que se realiza como cierre del Proyecto Deportivo de la Institución. La iniciativa permitió cerrar el año compartiendo experiencias deportivas, desafíos y aprendizajes.







DOS EQUIPOS, UN MISMO OBJETIVO

Todos los estudiantes participaron representando a los equipos Azul y Rojo. Clase a clase, fueron sumando puntos para su equipo en cada encuentro, generando entusiasmo, compromiso y una gran expectativa a lo largo de las jornadas.

PROPUESTAS DEPORTIVAS ROTATIVAS

Las actividades se desarrollaron de manera rotativa, permitiendo que cada jornada ofreciera una propuesta diferente. Entre las disciplinas y juegos realizados se destacaron el fútbol, básquet, hockey, juegos motores y otras actividades especialmente pensadas para favorecer la participación de todos los grados. De esta manera, los estudiantes pudieron poner en práctica habilidades motrices, estrategias, coordinación y creatividad en situaciones variadas.

MUCHO MÁS QUE COMPETIR

Más allá de los resultados, las Olimpiadas fueron una oportunidad para fortalecer valores fundamentales vinculados con la práctica deportiva: el respeto por los compañeros y adversarios, el compañerismo, la cooperación, el compromiso, la responsabilidad y la superación personal. Cada encuentro permitió recuperar y poner en juego aprendizajes construidos durante el año en las clases de Educación Física, transformando el espacio deportivo en una experiencia compartida.

UN CIERRE PARA CELEBRAR

Las Olimpiadas Deportivas 2025 se convirtieron así en una celebración del trabajo realizado durante todo el año y en una manera especial de despedir el ciclo lectivo. Jugar, participar, esforzarse, alentar y compartir fueron parte de una experiencia que reunió a todos los grados del Nivel Primario en torno a un mismo propósito: disfrutar del deporte y aprender juntos.

“Jugar, competir, aprender y compartir: así cerramos un año a puro movimiento.”

Federico López Guisolfi

APRENDER MÁS ALLÁ DEL AULA

En el Colegio Dr. Antonio Nores, entendemos que aprender también significa salir del aula, explorar, observar y vivir experiencias que permitan relacionar los contenidos con el mundo que nos rodea. Por eso, las salidas educativas forman parte de nuestros proyectos pedagógicos y se convierten en valiosas oportunidades para construir aprendizajes significativos.

Cada grado realiza recorridos vinculados con los contenidos trabajados durante el año: Primer Grado conoce los Mamíferos del **Tatú Carreta**; Segundo Grado se acerca a la época colonial a través del Cabildo y el **Museo Marquéz de Sobremonte**; Tercer Grado descubre un Circuito productivo mediante su visita a **Bimbo**; y Cuarto Grado conoce aspectos de la cultura de los Pueblos originarios en **Cerro Colorado**.



Por su parte, Quinto Grado profundiza contenidos de Ciencias Naturales visitando **La Usina Molet**, para conocer la generación de Energía eléctrica, y el Paseo ConCiencia. Sexto Grado se acerca a la historia de nuestro país en **Barranca Yaco**, profundizando sobre los enfrentamientos entre Unitarios y Federales, el gobierno de Rosas y el papel de los Caudillos.

Así, cada salida se transforma en una extensión del aula, donde aprender implica también recorrer, preguntar, descubrir y relacionar saberes con experiencias concretas.

Porque hay aprendizajes que no solo se estudian: se viven, se experimentan y dejan huellas.







Micaela Aguirre y Florencia Garay

Promesa de Lealtad a la Bandera



El pasado 18 de junio, los estudiantes de Cuarto Grado del Colegio Dr. Antonio Nores vivieron uno de los momentos más significativos de su trayectoria escolar: la Promesa de Lealtad a la Bandera Argentina, en conmemoración del paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano, su creador.

El acto reunió a representantes de todos los niveles, alumnos y a la comunidad educativa. La Banda Militar "Boquerón" del Regimiento de Infantería 2 "General Balcarce" acompañó la celebración con sus interpretaciones musicales, aportando solemnidad y emoción a la jornada.

Como cada año, los estudiantes prepararon una presentación coreográfica en homenaje a nuestra Bandera, expresando su orgullo por los símbolos patrios.

Finalmente, tras las emotivas palabras de nuestra directora, Amelia Sarmiento, llegó el momento más esperado. Con el corazón lleno de emoción, los estudiantes respondieron fervorosamente: ¡Sí, prometo!, convirtiendo ese instante en un recuerdo imborrable.

¡Felicitaciones, queridos estudiantes! Que esta promesa sea el comienzo de un hermoso camino de amor y compromiso con nuestra Patria







Mayra Ávila

Salida Docente
VISITA A MUSEOS

Los docentes también necesitamos descansar del aula, sin dejar de enriquecer nuestros conocimientos. Por eso es que, a fines de febrero, antes del regreso de los alumnos, nos fuimos de paseo cultural.

Buscando inspiración e información novedosa para nuestra labor diaria como docentes, es que elegimos en esta oportunidad, recorrer la zona de la Plaza de las Tejas, visitando el Museo de Cielo y Tierra, para luego realizar una merienda y dirigirnos al Museo Evita Palacio Ferreyra.

En el Museo de Cielo y Tierra disfrutamos del aprendizaje acerca del mundo natural desde la perspectiva de la ciencia y en el Museo Evita pudimos ver la colección permanente e itinerante de arte de la Provincia de Córdoba y también conocer más sobre el Palacio Ferreyra, espacio histórico de Córdoba.

Recomendamos a toda la comunidad, que visiten ambos museos y esperamos que podamos volver a realizar una salida educativa entre docentes, ya que es un momento de dispersión, encuentro y reconocimiento entre pares.





Sofía Vilá

ACTOS-TALLER: UNA MIRADA COMPARTIDA.

Los Actos-Taller constituyen una propuesta institucional que busca resignificar las fechas significativas de nuestra historia, convirtiéndolas en oportunidades para aprender, reflexionar, intercambiar ideas y construir sentidos de manera colectiva.

A lo largo del año, diferentes fechas que forman parte de nuestra historia y de nuestra identidad como sociedad son abordadas en cada grado desde una mirada particular, adecuada a las edades y a los recorridos de los estudiantes. Entre ellas se encuentran el 24 de marzo, 2 de abril, 1 de mayo, 17 de junio y 20 de noviembre, entre otras fechas significativas del calendario escolar.

La propuesta se desarrolla en dos momentos. En un primer momento, cada grado trabaja la fecha en el aula a partir de diferentes recursos y actividades. Se promueve la conversación, el debate, el intercambio de ideas y la construcción de conocimientos, buscando que los estudiantes puedan acercarse a los acontecimientos desde una perspectiva significativa y acorde a su nivel.

Cada grado aborda estas fechas desde una mirada diferente:

Primer grado: Identidad y familia

Se propone acercar a los estudiantes a la construcción de la identidad, los vínculos familiares y las historias que forman parte de nuestra comunidad.

Segundo grado: Biografías

Se conocen las historias de vida de personas vinculadas con los acontecimientos trabajados, recuperando sus experiencias, acciones y aportes.

Tercer grado: Conflictos

Se abordan los conflictos presentes en los diferentes acontecimientos históricos, promoviendo la reflexión acerca de sus causas, protagonistas y consecuencias.

Cuarto grado: Curiosidades

Se investigan datos, hechos y aspectos llamativos que permiten conocer las fechas trabajadas desde nuevas perspectivas.

Quinto grado: Historia

Se profundiza en el contexto histórico de los acontecimientos, reconociendo procesos, protagonistas y transformaciones de nuestra sociedad.

Sexto grado: Derechos Humanos e identidad

Se reflexiona sobre los Derechos Humanos, la construcción de la identidad y los valores vinculados con la memoria, la participación y la convivencia democrática.

En un **segundo momento**, la escuela se reúne para compartir lo trabajado. Cada grado presenta y comunica sus producciones, reflexiones y aprendizajes desde la mirada que le fue asignada. De este modo, una misma fecha puede ser comprendida desde diferentes perspectivas que se complementan y enriquecen entre sí.

Campamentos y Acantonamientos





Los Acantonamientos y Campamentos realizados en nuestra institución ya son una actividad muy característica que se lleva a cabo todos los años en el nivel primario.

En estos espacios nos encontramos en un entorno diferente al cotidiano, lo cual nos presenta nuevos desafíos y aprendizajes. Por parte de los acantonamientos, los grados que participan son primer y segundo grado, siendo esta una actividad fundamental para el desarrollo de su autonomía e independencia en algunos trabajos básicos diarios cómo vestirse y mantener un orden de sus pertenencias. Además, en el entorno natural se desarrollan actividades de caminatas tanto en el día como en la noche y actividades acuáticas a desarrollar en la piscina con la que el lugar cuenta.

Por otra parte, los campamentos, presentan otro desafío para nuestros estudiantes, dadoque desde tercer grado hasta sexto, se los invita a dormir en carpa, siendo esta una experiencia desafiante para la gran mayoría. También es un momento de reforzar su autonomía e independencia siendo responsable de sus pertenencias, decidiendo que ropa utilizar de acuerdo a la actividad, en caso de caminatas, actividades acuáticas, actividades deportivas o actividades nocturnas.

Por último, los acantonamientos y campamentos son un espacio donde nuestros estudiantes se conocen mejor a sí mismos y entre sí, gracias a las actividades planteadas por el equipo docente y el salir de la rutina conectando con el ambiente natural todo acompaña para mejorar las relaciones de cada grupo.



Martina Ferrigno

Feria de Ciencias: ¡Aprender, crear y compartir!



Durante el mes de **junio**, nuestra institución llevó adelante la primera parte de la **Feria de Ciencias**, una propuesta destinada a promover experiencias de aprendizaje, investigación y producción. Durante esta etapa, los estudiantes exploraron diferentes temáticas, realizaron actividades y prepararon sus producciones, que serían compartidas en la segunda parte de la Feria.

La propuesta tuvo como propósito **favorecer la construcción colectiva del conocimiento**, fortaleciendo habilidades como la indagación, la creatividad, el pensamiento crítico y la comunicación.

La Feria tuvo, además, un sentido muy especial: **abrir las puertas de la escuela a las familias**, invitándolas a conocer, valorar y acompañar el trabajo cotidiano de los estudiantes. De este modo, se buscó fortalecer el vínculo entre **escuela, familia y comunidad**, generando espacios de participación y encuentro.

A lo largo de este recorrido, cada grado desarrolló diferentes propuestas:

- **1.º grado:** construcción de animales utilizando masa de sal.
- **2.º grado:** construcción de juegos inspirados en la época colonial.
- **3.º grado:** elaboración de maquetas para representar las fases de la Luna.
- **4.º grado:** realización de experiencias y experimentos con huesos.
- **5.º grado:** construcción de circuitos eléctricos como base para la elaboración de una lámpara de lava.
- **6.º grado:** escritura de una carta entre dos mujeres revolucionarias de la época de 1810, recuperando voces y acontecimientos de nuestro pasado.

Cada propuesta permitió **aprender haciendo, explorar, crear y comunicar**, promoviendo el trabajo colaborativo y despertando el interés por diferentes áreas del conocimiento. En la segunda parte de la Feria, los estudiantes compartieron sus producciones finales, dando cuenta de los aprendizajes construidos durante el proceso.

Más allá de los contenidos abordados, esta experiencia nos invita a valorar la importancia de una escuela que abre sus puertas, genera oportunidades de participación y reconoce a las familias como parte fundamental de la comunidad educativa.

Porque cuando escuela y familia se encuentran, el aprendizaje se enriquece y se convierte en una construcción compartida, en la que cada aporte tiene un lugar.

"Educar también es construir puentes: entre saberes, personas y sueños compartidos".

Milagros Villegas

Una experiencia que deja aprendizajes para toda la vida

Participar del curso de RCP fue una experiencia muy significativa para mí, no solo desde mi rol docente, sino también a nivel personal. Muchas veces pensamos que sabemos cómo actuar ante una emergencia, pero encontrarnos con una capacitación concreta, práctica y explicada con claridad nos hizo tomar verdadera conciencia de la importancia de estar preparados.

El curso fue dictado por Miguel Giménez, papá de Luciana de Cuarto Grado "C" y bombero de la Policía, quien compartió sus conocimientos y su experiencia de una manera muy cercana. A través de sus explicaciones y de las prácticas realizadas, pudimos entender cómo intervenir ante una situación de emergencia, cómo realizar maniobras de RCP y, sobre todo, comprender que actuar a tiempo puede marcar una enorme diferencia.

Como docente, considero fundamental contar con este tipo de herramientas, ya que diariamente estamos al cuidado de nuestros alumnos y pueden presentarse situaciones inesperadas en las que saber cómo responder resulta indispensable. Más allá de lo aprendido técnicamente, esta capacitación nos dejó seguridad, conciencia y responsabilidad.

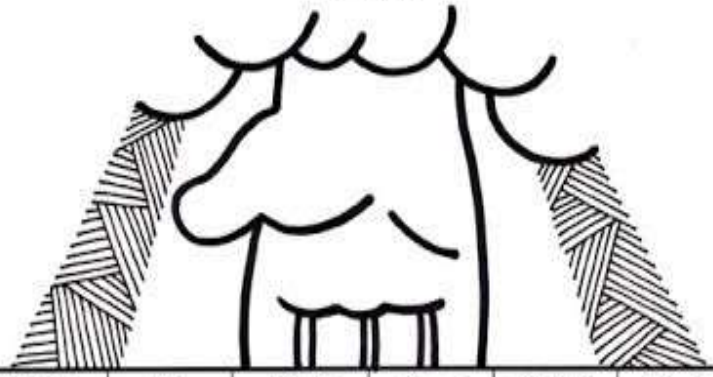
Fue una jornada de muchísimo aprendizaje, de esas que realmente tienen sentido y que uno sabe que puede necesitar en cualquier momento de la vida. Agradezco especialmente a Miguel por su tiempo, su predisposición y por compartir con nuestra comunidad educativa conocimientos tan valiosos que pueden ayudar a salvar una vida.



Jésica Rizzetti

El amor de Dios

Ordenamos las palabras de Jesús escribiendo las sílabas según su número de referencia en la grilla vacía.



AMO 2	A 8	NO 17	AL 4	SINO 19	EL 14
CREE 15	PARA 12	QUE 6	TENGA 20	HIJO 10	MUERA 18
ETERNA 22	DIOS 1	VIDA 21	TANTO 3	TODO 13	EN 16
MUNDO 5	UNICO 11	ENTREGO 7	SU 9		



Dijo Jesús...

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
6	13	14	6	15	16
14	17	18	19	6	20
21	22	Jn. 3, 16			

¿Cuántas Estrellitas ganaste?

Acertaste:

22palabras:



Entre 21 y 17:



Entre 16 y 11:



Entre 10 y 6:



Menos de 6:



Nivel de dificultad: ★★★★★
(Alta)

DESAFÍO OLÍMPICO EN FAMILIA

¡A mover el cuerpo y sumar puntos juntos!
¿Cómo jugar?

Busquen un dado (o preparen un papelito numerado del 1 al 6), consigan una ficha para cada integrante (pueden ser tapitas, botones o monedas) y ¡comiencen a jugar! El objetivo es llegar a la meta superando cada desafío en equipo.

EL TABLERO DE CASILLAS

1 ¡Arrancamos! Un aplauso bien fuerte en equipo para calentar motores.	***2*** *Desafío de equilibrio:* Todos parados en un solo pie durante 10 segundos sin caerse.	***3*** *Preferencia deportiva:* Cada jugador nombra su deporte favorito de la infancia.
4 ¡Pase rápido! Avanzas directo a la casilla 6	***5*** *Efecto ola:* Hagan la "ola" en familia subiendo y bajando los brazos 3 veces.	***6*** *Coordinación:* Dar 5 saltos abriendo y cerrando brazos y piernas.
7 *Momento de aliento:* Inventen en 1 minuto un canto o porra para el equipo.	***8*** *Pausa de hidratación:* ¡Tomen un sorbo de agua! Perdés 1 turno para tomar aire.	***9*** *Pases imaginarios:* Pásense una pelota invisible sin que se caiga por 15 segundos.
10 *Choca esos cinco:* El primero que le choque los cinco a todos avanza 1 casilla.	***11*** *Puntería:* Tiren una pelotita de papel dentro de un balde a 2 metros de distancia.	**12** ¡CAMPEONES! Abrácense en grupo y celebren completar el recorrido.

REGISTRO DE CAMPEONES

(Un espacio para que los chicos completen a mano en la revista)

- **Nombre de nuestro Equipo Familiar:** _____
- **Integrantes que participaron:** _____
- **El desafío que más nos hizo reír:** _____

Nivel de dificultad: ★☆☆☆☆ **(Baja)**

¡DESAFÍO EXPRESS DE ARTES VISUALES!

¿Qué tan rápida es tu imaginación? 🎨

Tienes exactamente 1 minuto para transformar estos 3 círculos en objetos, animales o personajes completamente diferentes.



Instrucciones: Usa un lápiz o fibra. No vale repetir la misma idea (por ejemplo, tres pelotas distintas).

Sugerencias de ideas: Una carita feliz, un reloj, una fruta, una pelota, una pizza, una señal de tránsito, un planeta, una flor o un emoticono.

Artes Visuales. 1° Ciclo



En esta grilla se esconde la conclusión del mensaje del Papa Francisco.
Para poder descubrirlo, te damos una serie de pistas para ir eliminando las palabras incorrectas.

"El discípulo de Jesús va a la Iglesia para encontrar al Señor y...

MUCHO	CIZAÑA	ENCONTRAR	CARPINTERO
EN SU	PASTOR	SALOMÉ	GRACIA
SEMILLA	QUE OBRA	MÁS	DOCE
ELÍAS	EN LOS	JEREMÍAS	PERLA
SACRAMENTOS	VIÑADOR	LA	FUERZA
MAGADALENA	DE PENSAR	BAUTISMO	Y ACTUAR
SEGÚN	ISAÍAS	EL	MARTA
EUCARISTÍA	CUARENTA	HIGUERA	EVANGELIO

PISTAS: Tacha en la grilla...

+ Tres nombres de Profetas.
+ Cuatro elementos que usó Jesús como ejemplo en sus parábolas.
+ Dos palabras que indican cantidad.
+ Dos nombres de sacramentos.
+Tres mujeres que aparecen en el Evangelio.
+ Dos números que aparecen en la Biblia.
+Tres profesiones en tiempos de Jesús.

Solución: Jeremías-Elías-Isaías/higuera-semilla-perla-cizaña/mucho-más/eucaristía-bautismo/Salomé-Marta-Magdalena/doce-cuarenta/carpintero-pastor-viñador/"...Encontrar en su gracia, que obra en los sacramentos,la fuerza de pensar y actuar según el Evangelio." (9 de marzo 2015)

¿Cuántas Estrellitas ganaste?

Encontraste:

19 palabras:



Entre 18 y 15:



Entre 14 y 11:



Entre 10 y 5:



Menos de 4:



Nivel de dificultad:  (Baja)

Campamentos y Acantonamientos

SOPA DE LETRAS

En el siguiente juego, te invitamos a que busques 10 palabras relacionadas con los campamentos y acantonamientos.

3..2..1.. ¡A BUSCAR!

S E N D E R O T O R I O Z X A
N A T U R A L E Z A M Y L R E
M K U Y B D H X J P Q W I O T
P A C A N T O N A M I E N T O
I Q R W P S H I L I V M T B Y U
E A E S C U S C D E A O E O P
D Y T Z A O D A A N M T R S W
R M Q L M A J M V C U Y N X A
A S W L A T N A Y A Z E A N V
S H Y O A E F P R T B P A C H
G C A M I N A T A B S L X R Q
R S B P A V L T F O P L I M E L
C A M P A M E N T O U J B K Z
L I N T E R N A P S O R A B C U

Lista de palabras a buscar (10 en total):

1. CARPA
2. CAMPAMENTO
3. NATURALEZA
4. RIO
5. CAMINATA
6. LINTERNA
7. PIEDRAS
8. SENDERO
9. ARBOLES
10. ACANTONAMIENTO

Nivel de dificultad:★☆☆☆☆**(Baja)**

MÚSICA PARA PRIMER CICLO

UNE CON FLECHAS CADA INSTRUMENTO CON SU CORRESPONDIENTE FAMILIA

DE INSTRUMENTO








CUERDAS **PERCUSIÓN** **VIENTO**

Grado de dificultad: ★★★★☆☆ **(Media)**

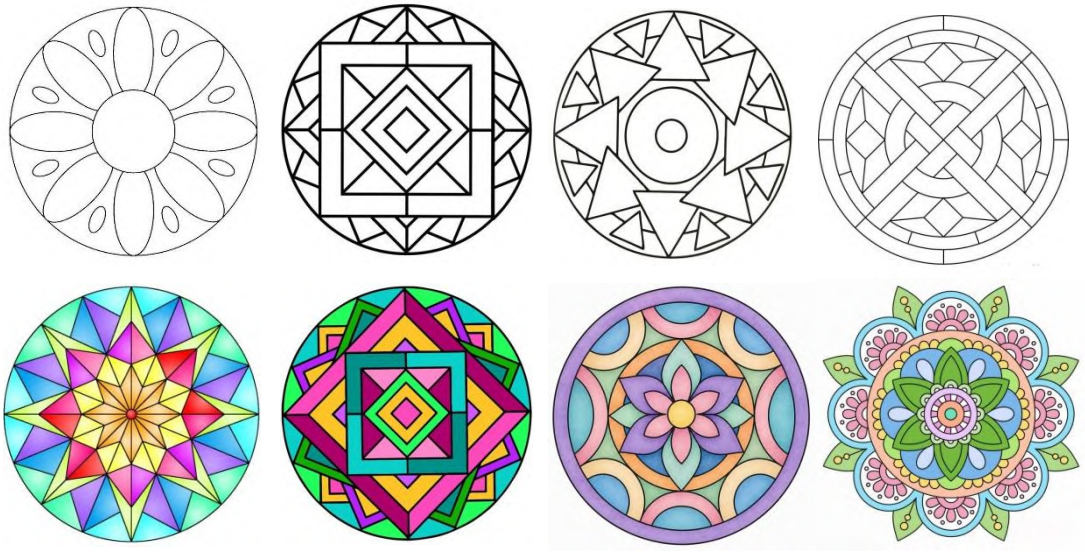
MANDALAS

Los mandalas son composiciones en círculos con patrones repetitivos que generan una estructura ordenada, pueden ser simétricos y creados con figuras geométricas. Hay mandalas de diferentes diseños.

Beneficios de Pintar un Mandala:

- ***Disminuye la ansiedad y el estrés provocando calma, paciencia y relajación.***
- ***Mejora la atención y la concentración.***
- ***Desarrolla la motricidad fina y la precisión manual.***
- ***Expresión de emociones.***
- ***Estimula la creatividad.***

EJEMPLOS:



AHORA A CREAR Y DIBUJAR

Puedes crear tu propio diseño, con muchas formas y muchos colores!. Primero dibuja un circulo grande y luego agregale distintas figuras y divisiones. Puedes pintar con crayones, lapices de colores, acuarelas, fibras, etc. Que los colores se noten y vibren.

Anímate a crear, diseñar y pintar!!!...

I.S.F.D. DR. ANTONIO NORES

Profesorado de Inglés

FIRMA DE CONVENIOS



Ministerio de Educación Sr. Ministro de Educación Doctor Horacio Ferreyra, Supervisora General de Nivel Superior de DGEPGP Lic. Sandra López, ISFD Dr Antonio Nores, ISFD Juan Zorrilla de San Martín e ISFD Sagrado Corazón.
El día jueves 8 de octubre de 2026, el ISFD Dr. Antonio Nores firmó un Convenio de Cooperación Interinstitucional con la Unidad de Certificación de Competencias en Lengua Extranjera (UCCLE) del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, destinado a fortalecer la enseñanza del idioma extranjero inglés y promover el desarrollo profesional docente.



Municipalidad de Mi Granja, Sra. Intendenta Claudia Acosta, Lic. Diego Cogna. ISFD Dr. Antonio Nores, Rep. Legal. Prof. María Rossi y Directora Lic. Claudia Martos. La educación se fortalece cuando el trabajo se realiza en conjunto; a través de la firma del convenio en el marco del Programa Provincial de Fortalecimiento Educativo Territorial (FOET)/ Coordinaciones Locales de Educación (CLE) del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, la Municipalidad de Mi Granja y el Instituto Superior de Formación Docente Dr. Antonio Nores, se consolida una alianza estratégica para fortalecer la formación docente inicial y continua. Seguimos impulsando la innovación en la enseñanza del idioma inglés, generando más oportunidades de aprendizaje y crecimiento para nuestra comunidad educativa.

PROFESORADO DE INGLES.

El futuro está al alcance de tus amanos,
el instituto Superior de Formación docente
Dr. Antonio Nores, es una excelente oportunidad
para desarrollar tu vocación docente.



CONSULTÁ POR EL:

PROGRAMA DE BECAS
"FUNDACIÓN DR. ANTONIO NORES"

INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
DR. ANTONIO
NORES

INSCRIPCIONES ABIERTAS
PARA 1RO, 2DO, 3RO Y 4TO AÑO

Informes de Lunes a Viernes de 17 a 22 HS.
Tel: 0351-4789666 - Cel: 0351- 7436166

Email: nivelsuperior@institutonores.edu.ar - isfd.doctorantonionores@gmail.com
Web: www.institutonores.edu.ar
Instagram: isfd_nores_profesorado_ingles
Facebook: ISFD Dr. Antonio Nores - Profesorado de Inglés

Julio de Vedia N° 2351 - B° Santa Clara de Asís - Córdoba - Capital - Colectivos: 60 -63 - 65 -66


FIESTA DE LOS ABUELOS


FERIA DE CIENCIAS


FERIA DE CIENCIAS


VISITA DE LA OBRA "PAYASO DE OZ"


PASEO DOCENTE


ABANDERADOS 2025


PASEO A LA GRANJA
BIENVENIDOS


FERIA DEL LIBRO 2025


HINCHADA MUNDIALERA


FESTEJO DIA DE LOS JARDINES


FESTEJO DÍA DEL NIÑO


VISITA AL TATU CARRETA


CAMPAMENTO 5TO. GRADO


VISITA A BIMBO


FESTEJO DE CUMPLEAÑOS


MUNDIAL EN EL PRIMARIO